Vidéo

Paul Gauguin en Martinique

BROSSARD, LISE (19..-....) BERRY, ANNE-CATHERINE (1981-....) LOZÈRE, CHRISTELLE (1980-....) Fort-de-France 2017

Résumé

Lise Brossard, historienne de l'art, Anne Catherine Berry, doctorante en art et Christelle Lozere, maître de conférences en Histoire de l'Art et Patrimoine, présentent Paul Gauguin en mettant l'accent sur son périple artistique en Martinique. Elles expliquent que l'expérience martiniquaise de Gauguin a permuté et influencé sa peinture et son style. Les oeuvres qui en découlent démontrent le patrimoine de la société martiniquaise de la fin du XIXe siècle.

Informations

Contributeur(s):	BERTHET, DOMINIQUE (1959-....)
Edition:	Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France),Fort-de-France,4avril2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ART

BIOGRAPHIE

PEINTURE

ARTS

ARTS

GAUGUIN, PAUL (1848-1903)

MARTINIQUE

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Brossard Lise, Berry Anne-Catherine, Lozère Christelle, "Paul Gauguin en Martinique", 2017. Extrait de: , Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Fort-de-France, 4 avril 2017. Bibliothèque numérique Manioc

consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17050.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés