

Vidéo

Paul Gauguin en Martinique

[BROSSARD, LISE \(19..-....\)](#) [BERRY, ANNE-CATHERINE \(1981-....\)](#) [LOZÈRE, CHRISTELLE \(1980-....\)](#) Fort-de-France 2017

Résumé

Lise Brossard, historienne de l'art, Anne Catherine Berry, doctorante en art et Christelle Lozere, maître de conférences en Histoire de l'Art et Patrimoine, présentent Paul Gauguin en mettant l'accent sur son périple artistique en Martinique. Elles expliquent que l'expérience martiniquaise de Gauguin a permis et influencé sa peinture et son style. Les œuvres qui en découlent démontrent le patrimoine de la société martiniquaise de la fin du XIXe siècle.

Informations

Contributeur(s): [BERTHET, DOMINIQUE \(1959-....\)](#)

Edition: Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Fort-de-France, 4 avril 2017

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Tout public

Format: video/mp4

Mots clés

[ART](#)

[BIOGRAPHIE](#)

[PEINTURE](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

[GAUGUIN, PAUL \(1848-1903\)](#)

[MARTINIQUE](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Brossard Lise, Berry Anne-Catherine, Lozère Christelle, "Paul Gauguin en Martinique", 2017. Extrait de: , Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Fort-de-France, 4 avril 2017. Bibliothèque numérique Manioc

consulté le 02 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17050>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés