Vidéo

L'émergence des nouveaux médias dans les pratiques artistiques de la Caraïbe insulaire

FABIEN, MARVIN (19..-....) Martinique 2017

Résumé

À présent doctorant en Art et Musicologie, Marvin Fabien présente lors de cette conférence ses recherches de master portant sur le thème suivant « l'émergence des nouveaux médias dans les pratiques artistiques de la Caraïbe insulaire ». Il explique qu'en interrogeant l'évolution actuelle des arts plastiques dans la Caraïbe insulaire, il a constaté que l'émergence des nouveaux médias a été initiée par un choc technologique. L'intérêt pour lui est de s'interroger sur la présence des nouveaux médias dans les pratiques artistiques caribéennes, et d'étudier la façon dont les nouveaux médias questionnent les genres artistiques déjà existants. Il présente ensuite quelques notions et concepts importants, tels que la Porosité et la Transgression qu'il aborde pour éclaircir ses recherches. Enfin il explique que cette recherche l'a également conduit vers une autre perspective autour du concept de l'Open Source.

Informations

Extrait:	CONFÉRENCE DES MASTERS, LE 24 MARS 2017
Contributeur(s):	BERTHET, DOMINIQUE (1959-....)
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,24mars2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

NUMÉRIQUE

ART

INSULARITÉ

NEW MEDIA

NOUVEAUX MÉDIAS

DIGITAL ART

ART INTERACTIF

ARTS

TECHNOLOGIE (INFORMATION)

EDUCATION

ARTS

CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Fabien Marvin, "L'émergence des nouveaux médias dans les pratiques artistiques de la Caraïbe insulaire", 2017. Extrait de: *Conférence des masters, le 24 mars 2017*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 24 mars 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17052.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés