

Vidéo

L'émergence des nouveaux médias dans les pratiques artistiques de la Caraïbe insulaire

[FABIEN, MARVIN \(19....\)](#) Martinique 2017

Résumé

À présent doctorant en Art et Musicologie, Marvin Fabien présente lors de cette conférence ses recherches de master portant sur le thème suivant « l'émergence des nouveaux médias dans les pratiques artistiques de la Caraïbe insulaire ». Il explique qu'en interrogeant l'évolution actuelle des arts plastiques dans la Caraïbe insulaire, il a constaté que l'émergence des nouveaux médias a été initiée par un choc technologique. L'intérêt pour lui est de s'interroger sur la présence des nouveaux médias dans les pratiques artistiques caribéennes, et d'étudier la façon dont les nouveaux médias questionnent les genres artistiques déjà existants. Il présente ensuite quelques notions et concepts importants, tels que la Porosité et la Transgression qu'il aborde pour éclaircir ses recherches. Enfin il explique que cette recherche l'a également conduit vers une autre perspective autour du concept de l'Open Source.

Informations

Extrait:

[CONFÉRENCE DES MASTERS, LE 24 MARS 2017](#)

Contributeur(s):

[BERTHET, DOMINIQUE \(1959-....\)](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 24 mars 2017

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[NUMÉRIQUE](#)

[ART](#)

[INSULARITÉ](#)

[NEW MEDIA](#)

[NOUVEAUX MÉDIAS](#)

[DIGITAL ART](#)

[ART INTERACTIF](#)

[ARTS](#)

[TECHNOLOGIE \(INFORMATION\)](#)

[EDUCATION](#)

[ARTS](#)

[CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Fabien Marvin, "L'émergence des nouveaux médias dans les pratiques artistiques de la Caraïbe insulaire", 2017. Extrait de: *Conférence des masters, le 24 mars 2017*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 24 mars 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien:
<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17052>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés