Vidéo

Décontextualisation et professionnalisation du Bèlè : Mutation d'une pratique culturelle en aire afro-Caraïbe

JEAN BAPTISTE, SIMELINE Martinique 2017

Résumé

Simeline Jean Baptiste présente ses recherches de Master 2 à travers la présentation de son mémoire intitulé « Décontextualisations et professionnalisation du Bèlè : Mutation d'une pratique culturelle en aire afro-Caraïbe ».

Informations

Extrait:	CONFÉRENCE DES MASTERS, LE 24 MARS 2017
Contributeur(s):	ANAKESA, APOLLINAIRE
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,24mars2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

BÉLÈ

CULTURE

AFRO-FRANÇAISE

CULTURE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

MARTINIQUE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Jean Baptiste Simeline, "Décontextualisation et professionnalisation du Bèlè : Mutation d'une pratique culturelle en aire afro-Caraïbe", 2017. Extrait de: *Conférence des masters, le 24 mars 2017*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 24 mars 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026.

Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17055.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés