Vidéo

# Le corps archipélique dans les arts plastiques des Antilles françaises

BERRY, ANNE-CATHERINE (1981-....) Schœlcher 2017

## Résumé

Anne-Catherine Berry Doctorante, laboratoire CRILLASH. Anne-Catherine Berry présente ses recherches dans le cadre de sa thèse intitulée « Le corps archipélique dans les arts plastiques des Antilles françaises ». Elle traite la notion du fragment qui semble traverser les oeuvres des artistes qu'elle analyse tels qu'Ernest Breleur, François Piquet, Christian Bertin, Michel Rovélas et Christian Bracy.

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | CONFÉRENCE DOCTORALE, LE 7 AVRIL 2017 |
| **Contributeur(s):** | BERTHET, DOMINIQUE (1959-....) |
| **Edition:** | Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,7avril2017 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université des Antilles |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Tout public |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

CORPS

ART CONTEMPORAIN

ANTILLES

ARTS

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Berry Anne-Catherine, "Le corps archipélique dans les arts plastiques des Antilles françaises", 2017. Extrait de: *Conférence doctorale, le 7 avril 2017*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 7 avril 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien:

HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17057.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés