

Vidéo

Le corps archipélique dans les arts plastiques des Antilles françaises

[BERRY, ANNE-CATHERINE \(1981-....\)](#) Schœlcher 2017

Résumé

Anne-Catherine Berry Doctorante, laboratoire CRILLASH. Anne-Catherine Berry présente ses recherches dans le cadre de sa thèse intitulée « Le corps archipélique dans les arts plastiques des Antilles françaises ». Elle traite la notion du fragment qui semble traverser les œuvres des artistes qu'elle analyse tels qu'Ernest Breleur, François Piquet, Christian Bertin, Michel Rovélas et Christian Bracy.

Informations

Extrait: [CONFÉRENCE DOCTORALE, LE 7 AVRIL 2017](#)

Contributeur(s): [BERTHET, DOMINIQUE \(1959-....\)](#)

Edition: Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 7 avril 2017

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Tout public

Format: video/mp4

Mots clés

[CORPS](#)

[ART CONTEMPORAIN](#)

[ANTILLES](#)

[ARTS](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berry Anne-Catherine, "Le corps archipélique dans les arts plastiques des Antilles françaises", 2017. Extrait de: *Conférence doctorale, le 7 avril 2017*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 7 avril 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien:

<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17057>

© Manioc 2022 - Tous droits réservés