Vidéo

Le corps archipélique dans les arts plastiques des Antilles françaises

BERRY, ANNE-CATHERINE (1981-....) Schœlcher 2017

Résumé

Anne-Catherine Berry Doctorante, laboratoire CRILLASH. Anne-Catherine Berry présente ses recherches dans le cadre de sa thèse intitulée « Le corps archipélique dans les arts plastiques des Antilles françaises ». Elle traite la notion du fragment qui semble traverser les oeuvres des artistes qu'elle analyse tels qu'Ernest Breleur, François Piquet, Christian Bertin, Michel Rovélas et Christian Bracy.

Informations

Extrait:	CONFÉRENCE DOCTORALE, LE 7 AVRIL 2017
Contributeur(s):	BERTHET, DOMINIQUE (1959-....)
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,7avril2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CORPS

ART CONTEMPORAIN

ANTILLES

ARTS

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berry Anne-Catherine, "Le corps archipélique dans les arts plastiques des Antilles françaises", 2017. Extrait de: *Conférence doctorale, le 7 avril 2017*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 7 avril 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien:

HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17057.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés