Vidéo

Knowledge Politics, Ephemeral Possessions, Lasting Reflections, Performance Art by Nyugen Smith

PEARCE, MARSHA Fort-de-France 2017

Résumé

Marsha Pearce présente l'artiste Nyugen Smith le 21 avril 2017 lors de la table ronde du Festival International d'Art Performance.

Informations

Extrait:	« FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART PERFORMANCE (FIAP) » : TABLE RONDE, LE 21 AVRIL 2017
Contributeur(s):	SMITH, NYUGEN
Edition:	Artincidence (Martinique),Fort-de-France,21avril2017
Langues:	Anglais, Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ART CONTEMPORAIN

ART CARIBÉEN

ARTS

ARTS

MARTINIQUE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Pearce Marsha, "Knowledge Politics, Ephemeral Possessions, Lasting Reflections, Performance Art by Nyugen Smith", 2017. Extrait de: *« Festival international d'art performance (FIAP) » : table ronde, le 21 avril 2017*, Colloque & conférence, Artincidence (Martinique), Fort-de-France, 21 avril 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17076.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés