

## Vidéo

# Intervention de Rosana Sancin lors de la table ronde du Festival International d'Art Performance, le 21 avril 2017

[SANCIN, ROSANA](#) Fort-de-France 2017

## Résumé

Intervention de Rosana Sancin lors de la table ronde du Festival International d'Art Performance le 21 avril 2017

## Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART PERFORMANCE (FIAP) » : TABLE RONDE, LE 21 AVRIL 2017</a>
<b>Edition:</b>	Artincidence (Martinique), Fort-de-France, 21 avril 2017
<b>Langues:</b>	Anglais, Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

## Mots clés

[ART CONTEMPORAIN](#)

[ART CARIBÉEN](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

[MARTINIQUE](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Sancin Rosana, "Intervention de Rosana Sancin lors de la table ronde du Festival International d'Art Performance, le 21 avril 2017", 2017.  
Extrait de: « *Festival international d'art performance (FIAP) » : table ronde, le 21 avril 2017*, Colloque & conférence, Artincidence (Martinique), Fort-de-France, 21 avril 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17077](http://www.manioc.org/fichiers/v17077).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés