

## Vidéo

## La figure du dictateur dénoncée : art et politique dans les années 1970 à la Dominique

[FABIEN. MARVIN \(19..-.....\)](#) Schœlcher 2017

### Résumé

Doctorant en Art, Marvin Fabien présente dans une approche historique, esthétique et sociale, ses recherches sur la relation que l'art et la politique entretiennent dans les années 1970 à la Dominique. Il poursuit son propos à travers une analyse d'oeuvre de deux artistes Dominicains, Kelo Royer et Christian George. Enfin, il observe la relation que l'oeuvre de l'artiste Alwin Bully entretient avec les questions de résistance, dénonciation, mémoire et lieu.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« RÉVOLUTION, DICTATURE, RÉSISTANCE DANS LE MONDE AMÉRICANO-CARAÏBE » : JOURNÉES D'ÉTUDE. LES 27 ET 28 AVRIL 2017</a>
<b>Edition:</b>	Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 27 avril 2017
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[DICTATURE](#)

[RASTA](#)

[ART](#)

[ARTS](#)

[HISTOIRE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[HISTOIRE](#)

[DOMINIQUE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Fabien Marvin, "La figure du dictateur dénoncée : art et politique dans les années 1970 à la Dominique", 2017. Extrait de: « *Révolution, dictature, résistance dans le monde américano-caraibe* » : journées d'étude, les 27 et 28 avril 2017, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 27 avril 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/17083](http://www.manioc.org/fichiers/17083).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés