

## Vidéo

## L'enseignement artistique au coeur des Révolutions dans la zone Amérique-Caraïbe : le cas de l'enseignement musical à Cuba et au Venezuela

[CÉSAIRE. MANUEL \(19...-....\)](#) Schoelcher 2017

### Résumé

Manuel Cesaire, doctorant en art, propose une réflexion sur le parcours historique du développement des structures artistiques à Cuba et au Venezuela. Dans sa présentation, il souligne la relation que ces institutions entretiennent avec le pouvoir politique établi.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« RÉVOLUTION, DICTATURE, RÉSISTANCE DANS LE MONDE AMÉRICANO-CARAÏBE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 27 ET 28 AVRIL 2017</a>
<b>Edition:</b>	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 avril 2017
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[ENSEIGNEMENT](#)

[MUSIQUE](#)

[ART](#)

[ARTS](#)

[HISTOIRE](#)

[HISTOIRE](#)

[CUBA VENEZUELA](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Césaire Manuel, "L'enseignement artistique au coeur des Révolutions dans la zone Amérique-Caraïbe : le cas de l'enseignement musical à

Cuba et au Venezuela", 2017. Extrait de: « *Révolution, dictature, résistance dans le monde américano-caraïbe* » : journées d'étude, les 27 et 28 avril 2017, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 avril 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17087](http://www.manioc.org/fichiers/V17087).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés