Vidéo

Fidel Castro, la naissance d'un mythe, entre textes et iconographie (1953-1965)

JOACHIM, JEAN-LOUIS Schœlcher 2017

Résumé

Avec le décès de Fidel Castro, le 25 novembre 2016, de nombreux analystes se demandent si l'Histoire de la Révolution cubaine est arrivée à son terme, comme la vie de son principal dirigeant, si le temps de la Révolution cubaine est désormais compté, voire achevé. Dans le cadre de cette conférence, Jean-Louis Joachim ne se livre pas à de la politique fiction mais à une interrogation sur le temps fidéliste de la Révolution cubaine.

Informations

Extrait:	« RÉVOLUTION, DICTATURE, RÉSISTANCE DANS LE MONDE AMÉRICANO-CARAÏBE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 27 ET 28 AVRIL 2017
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,28avril2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

MYTHE

ICONOGRAPHIE

DICTATURE

CASTRO, FIDEL (1926-2016)

HISTOIRE

HISTOIRE

CUBA

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Joachim Jean-Louis, "Fidel Castro, la naissance d'un mythe, entre textes et iconographie (1953-1965)", 2017. Extrait de: *« Révolution, dictature, résistance dans le monde américano-caraïbe » : journées d'étude, les 27 et 28 avril 2017*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 28 avril 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17092.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés