

Vidéo

Fidel Castro, la naissance d'un mythe, entre textes et iconographie (1953-1965)

[JOACHIM, JEAN-LOUIS](#) Schœlcher 2017

Résumé

Avec le décès de Fidel Castro, le 25 novembre 2016, de nombreux analystes se demandent si l'Histoire de la Révolution cubaine est arrivée à son terme, comme la vie de son principal dirigeant, si le temps de la Révolution cubaine est désormais compté, voire achevé. Dans le cadre de cette conférence, Jean-Louis Joachim ne se livre pas à de la politique fiction mais à une interrogation sur le temps fidéliste de la Révolution cubaine.

Informations

Extrait:

[« RÉVOLUTION, DICTATURE,
RÉSISTANCE DANS LE MONDE
AMÉRICANO-CARAÏBE » : JOURNÉES
D'ÉTUDE, LES 27 ET 28 AVRIL 2017](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires
en lettres, langues, arts et sciences
humaines (Schoelcher,
Martinique), Schoelcher, 28avril2017

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[MYTHE](#)

[ICONOGRAPHIE](#)

[DICTATURE](#)

[CASTRO, FIDEL \(1926-2016\)](#)

[HISTOIRE](#)

[HISTOIRE](#)

[CUBA](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Joachim Jean-Louis, "Fidel Castro, la naissance d'un mythe, entre textes et iconographie (1953-1965)", 2017. Extrait de: « *Révolution, dictature, résistance dans le monde américano-caraïbe* » : journées d'étude, les 27 et 28 avril 2017, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 avril 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17092>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés