Vidéo

Le bal et le masque carnavalesques, un enjeu patrimonial : le carnaval à l'épreuve des taxinomies. La notion de "patrimoine culturel immatériel" entre normes, consensus et résistance culturelle

CÉCILE, CHRISTIAN GAUTHARD, NATHALIE (1972-....) Cayenne 2017

Informations

Extrait:	« BALS MASQUÉS DE GUYANE ET D'AILLEURS. IDENTITÉS ET IMAGINAIRES CARNAVALESQUES EN QUESTION » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 26 ET 27 JANVIER 2017
Contributeur(s):	POLI, MURIEL (1968-....) BONDIL, FRÉDÉRIC (1968-.... ; JURISTE)
Edition:	Université de Guyane (2015-....),Cayenne,26janvier2017
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CULTURE

CARNAVAL

PATRIMOINE CULTUREL

CULTURE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

GUYANE FRANÇAISE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Cécile Christian, Gauthard Nathalie, "Le bal et le masque carnavalesques, un enjeu patrimonial : le carnaval à l'épreuve des taxinomies. La notion de "patrimoine culturel immatériel" entre normes, consensus et résistance culturelle", 2017. Extrait de: *« Bals masqués de Guyane et*

d'ailleurs. Identités et imaginaires carnavalesques en question » : colloque international, les 26 et 27 janvier 2017, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 26 janvier 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17097.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés