

Vidéo

Le bal et le masque carnavalesques, un enjeu patrimonial : le carnaval à l'épreuve des taxinomies. La notion de "patrimoine culturel immatériel" entre normes, consensus et résistance culturelle

[CÉCILE, CHRISTIAN GAUTHARD, NATHALIE \(1972-....\)](#) Cayenne 2017

Informations

Extrait:

[« BALS MASQUÉS DE GUYANE ET D'AILLEURS. IDENTITÉS ET IMAGINAIRES CARNAVALESQUES EN QUESTION » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 26 ET 27 JANVIER 2017](#)

Contributeur(s):

[POLI, Muriel \(1968-....\)](#) [BONDIL, Frédéric \(1968-.... ; JURISTE\)](#)

Edition:

Université de Guyane
(2015-....), Cayenne, 26janvier2017

Langues:

Français

Provenances:

Université de Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[CULTURE](#)

[CARNAVAL](#)

[PATRIMOINE CULTUREL](#)

[CULTURE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Cécile Christian, Gauthard Nathalie, "Le bal et le masque carnavalesques, un enjeu patrimonial : le carnaval à l'épreuve des taxinomies. La notion de "patrimoine culturel immatériel" entre normes, consensus et résistance culturelle", 2017. Extrait de: « *Bals masqués de Guyane et*

d'ailleurs. Identités et imaginaires carnavalesques en question » : colloque international, les 26 et 27 janvier 2017, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 26 janvier 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien:
<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17097>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés