

Vidéo

Le bal et le masque carnavalesques, un enjeu patrimonial : le carnaval à l'épreuve des taxinomies. La notion de "patrimoine culturel immatériel" entre normes, consensus et résistance culturelle

[CÉCILE, CHRISTIAN GAUTHARD, NATHALIE \(1972-....\)](#) Cayenne 2017

Informations

Extrait:	« BALS MASQUÉS DE GUYANE ET D'AILLEURS. IDENTITÉS ET IMAGINAIRES CARNAVALESQUES EN QUESTION » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 26 ET 27 JANVIER 2017
Contributeur(s):	POLI, MURIEL (1968-....) BONDIL, FRÉDÉRIC (1968-....; JURISTE)
Edition:	Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 26 janvier 2017
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[CULTURE](#)

[CARNAVAL](#)

[PATRIMOINE CULTUREL](#)

[CULTURE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Cécile Christian, Gauthard Nathalie, "Le bal et le masque carnavalesques, un enjeu patrimonial : le carnaval à l'épreuve des taxinomies. La notion de "patrimoine culturel immatériel" entre normes, consensus et résistance culturelle", 2017. Extrait de: « *Bals masqués de Guyane et*

d'ailleurs. Identités et imaginaires carnavalesques en question » : colloque international, les 26 et 27 janvier 2017, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 26 janvier 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17097>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés