Vidéo

Le bal et le masque carnavalesques, un enjeu patrimonial. Discussion

GAUTHARD, NATHALIE (1972-....) BONDIL, FRÉDÉRIC (1968-.... ; JURISTE) Cayenne 2017

Résumé

Comparaison entre le carnaval de Guadeloupe et la Corse. Intervention sur L'UNESCO,restrictions qui faillent observer : carnaval de Binche ou on avait occulté la présence des femmes. Est ce que cela n?oblitère pas l'authenticité du carnaval ? Piste de comparaison intéressante pour la présentation du dossier du carnaval de Guyane au comité intergouvernemental de l'UNESCO. En décembre 2016, le comité intergouvernemental de l'UNESCO a inscrit le carnaval de Granville sur la liste représentatif du patrimoine culturel et matériel.

Informations

Extrait:	« BALS MASQUÉS DE GUYANE ET D'AILLEURS. IDENTITÉS ET IMAGINAIRES CARNAVALESQUES EN QUESTION » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 26 ET 27 JANVIER 2017
Contributeur(s):	POLI, MURIEL (1968-....) CÉCILE, CHRISTIAN
Edition:	Université de Guyane (2015-....),Cayenne,26janvier2017
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CARNAVAL

DANSE

PATRIMOINE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

PATRIMOINE CULTUREL

GUYANE FRANÇAISE

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Gauthard Nathalie, Bondil Frédéric, "Le bal et le masque carnavalesques, un enjeu patrimonial. Discussion", 2017. Extrait de: *« Bals masqués de Guyane et d'ailleurs. Identités et imaginaires carnavalesques en question » : colloque international, les 26 et 27 janvier 2017*, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 26 janvier 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17118.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés