

Vidéo

Le double engagement de Pablo Picasso

[BERTHET, DOMINIQUE \(1959-....\)](#) Burg de Case Navire 2017

Résumé

Dominique Berthet, professeur à l'Université des Antilles, critique d'art, propose une rencontre sur l'engagement artistique et politique de Pablo Picasso. Il observe comment les deux engagements de Picasso se recoupent, se retrouvent, se tissent, se lient, dans un certain nombre d'oeuvres.

Informations

Edition:	Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Burg de Case Navire, 3 mai 2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[ENGAGEMENT](#)

[ART](#)

[POLITIQUE](#)

[ARTS](#)

[HISTOIRE](#)

[ARTS](#)

[PICASSO, PABLO \(1881-1973\)](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berthet Dominique, "Le double engagement de Pablo Picasso", 2017. Extrait de: , Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Burg de Case Navire, 3 mai 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17120](http://www.manioc.org/fichiers/v17120).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés