Vidéo

Le double engagement de Pablo Picasso

BERTHET, DOMINIQUE (1959-....) Burg de Case Navire 2017

Résumé

Dominique Berthet, professeur à l'Université des Antilles, critique d'art, propose une rencontre sur l'engagement artistique et politique de Pablo Picasso. Il observe comment les deux engagements de Picasso se recoupent, se retrouvent, se tissent, se lient, dans un certain nombre d'oeuvres.

Informations

Edition: Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France),Burg de Case Navire,3mai2017

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Tout public

Format: video/mp4

Mots clés

ENGAGEMENT

ART

POLITIQUE

ARTS

HISTOIRE

ARTS

PICASSO, PABLO (1881-1973)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berthet Dominique, "Le double engagement de Pablo Picasso", 2017. Extrait de: , Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Burg de Case Navire, 3 mai 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17120.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés