

Vidéo

La danse a-t-elle une couleur ?

[TOUDOIRE-SURLAPIERRE, FRÉDÉRIQUE](#) Schœlcher 2017

Résumé

Frédérique Toudoire-Surlapierre, professeure à l'Université de Haute-Alsace, interroge les discriminations raciales à travers sa présentation. Elle questionne ce que la couleur de peau permet d'observer concernant la danse antillaise ou martiniquaise.

Informations

Extrait:

[« DISCRIMINATIONS
GENRÉES/RACIALES DANS LA
DANSE, DANSE/THÉÂTRE,
PERFORMANCE MARTINQUAISES » :
JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 30 ET 31
MAI 2017](#)

Edition:

Laboratoire caribéen de sciences
sociales, Schœlcher, 31 mai 2017

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[DISCRIMINATION](#)

[DANSE](#)

[RACE](#)

[ARTS](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[PHILOSOPHIE](#)

[MARTINIQUE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Toudoire-Surlapierre Frédérique, "La danse a-t-elle une couleur ?", 2017. Extrait de: « *Discriminations genrées/raciales dans la danse, danse/théâtre, performance martiniquaises* » : journées d'étude, les 30 et 31 mai 2017, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de

