

Vidéo

## Salut mon frère

[MIREDIN, JEAN-HUGUES TROUDART, LAURENT](#) Schœlcher 2017

## Résumé

Performance, Compagnie d'Art et Fact

## Informations

### Extrait:

[« DISCRIMINATIONS  
GENRÉES/RACIALES DANS LA  
DANSE, DANSE/THÉÂTRE,  
PERFORMANCE MARTINQUAISES » :  
JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 30 ET 31  
MAI 2017](#)

### Edition:

Laboratoire caribéen de sciences  
sociales, Schœlcher, 31 mai 2017

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[DISCRIMINATION](#)

[THÉÂTRE](#)

[DANSE](#)

[ARTS](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[PHILOSOPHIE](#)

[MARTINIQUE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Miredin Jean-Hugues, Troudart Laurent, "Salut mon frère", 2017. Extrait de: « *Discriminations genrées/raciales dans la danse, danse/théâtre, performance martiniquaises* » : journées d'étude, les 30 et 31 mai 2017, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 31 mai 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 10 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17128](http://www.manioc.org/fichiers/v17128).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés