

Vidéo

Salut mon frère

[MIRELIN. JEAN-HUGUES TROUDART. LAURENT](#) Schœlcher 2017

Résumé

Performance, Compagnie d'Art et Fact

Informations

Extrait:

[« DISCRIMINATIONS
GENRÉES/RACIALES DANS LA
DANSE, DANSE/THÉÂTRE,
PERFORMANCE MARTINICAISES » :
JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 30 ET 31
MAI 2017](#)

Edition:

Laboratoire caribéen de sciences
sociales, Schœlcher, 31 mai 2017

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[DISCRIMINATION](#)

[THÉÂTRE](#)

[DANSE](#)

[ARTS](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[PHILOSOPHIE](#)

[MARTINIQUE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Mirelin Jean-Hugues, Troudart Laurent, "Salut mon frère", 2017. Extrait de: « *Discriminations genrées/raciales dans la danse, danse/théâtre, performance martinicaises* » : journées d'étude, les 30 et 31 mai 2017, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 31 mai 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17128](http://www.manioc.org/fichiers/v17128).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés