Vidéo

Discriminations genrées/raciales dans la danse, danse/théâtre, performance martiniquaises. Discussions

GUÉRÉDRAT, ANNABEL FABIEN, MARVIN (19..-....) TROUDART, LAURENT MIREDIN, JEAN-HUGUES BERNARD, GUILLAUME BOSTIC, DJ Schœlcher 2017

Résumé

Discussion

Informations

Extrait:	« DISCRIMINATIONS GENRÉES/RACIALES DANS LA DANSE, DANSE/THÉÂTRE, PERFORMANCE MARTINIQUAISES » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 30 ET 31 MAI 2017
Edition:	Laboratoire caribéen de sciences sociales,Schœlcher,31mai2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

DISCRIMINATION

DANSE

RACE

ARTS

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

PHILOSOPHIE

MARTINIQUE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Guérédrat Annabel, Fabien Marvin, Troudart Laurent, Miredin Jean-Hugues, Bernard Guillaume, Bostic DJ, "Discriminations genrées/raciales

dans la danse, danse/théâtre, performance martiniquaises. Discussions", 2017. Extrait de: *« Discriminations genrées/raciales dans la danse, danse/théâtre, performance martiniquaises » : journées d'étude, les 30 et 31 mai 2017*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 31 mai 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17129.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés