

Vidéo

Discriminations genrées/raciales dans la danse, danse/théâtre, performance martiniquaises. Discussions

[GUÉRÉDRAT, ANNABEL FABIEN, MARVIN \(19...-....\) TROUDART, LAURENT MIRELIN, JEAN-HUGUES BERNARD, GUILLAUME BOSTIC, DJ](#) Schoelcher 2017

Résumé

Discussion

Informations

Extrait:

« DISCRIMINATIONS
GENRÉES/RACIALES DANS LA
DANSE, DANSE/THÉÂTRE,
PERFORMANCE MARTINICAISES » :
JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 30 ET 31
MAI 2017

Edition:

Laboratoire caribéen de sciences
sociales, Schoelcher, 31 mai 2017

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[DISCRIMINATION](#)

[DANSE](#)

[RACE](#)

[ARTS](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[PHILOSOPHIE](#)

[MARTINIQUE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Guérédrat Annabel, Fabien Marvin, Troudart Laurent, Mirelin Jean-Hugues, Bernard Guillaume, Bostic DJ, "Discriminations genrées/raciales

dans la danse, danse/théâtre, performance martiniquaises. Discussions", 2017. Extrait de: « *Discriminations genrées/raiales dans la danse, danse/théâtre, performance martiniquaises* » : journées d'étude, les 30 et 31 mai 2017, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 31 mai 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17129](http://www.manioc.org/fichiers/v17129).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés