

Vidéo

Histoires de valets, comédie « féministe » d'après La Surprise de la Haine de Louis de Boissy (1734)

[BÉNAC-GIROUX, KARINE](#) Schœlcher 2017

Résumé

Les étudiants de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'UA participent à une pièce de théâtre conçue, mise en scène et chorégraphiée par Karine Bénac-Giroux.

Informations

Extrait:

[« DISCRIMINATIONS
GENRÉES/RACIALES DANS LA
DANSE, DANSE/THÉÂTRE,
PERFORMANCE MARTINQUAISES » :
JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 30 ET 31
MAI 2017](#)

Edition:

Laboratoire caribéen de sciences
sociales, Schœlcher, 31 mai 2017

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[THÉÂTRE](#)

[DISCRIMINATION](#)

[RACE](#)

[ARTS](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[PHILOSOPHIE](#)

[MARTINIQUE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bénac-Giroux Karine, "Histoires de valets, comédie « féministe » d'après La Surprise de la Haine de Louis de Boissy (1734)", 2017. Extrait de:

« *Discriminations genrées/raciales dans la danse, danse/théâtre, performance martiniquaises* » : journées d'étude, les 30 et 31 mai 2017, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 31 mai 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17130>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés