Vidéo

Histoires de valets, comédie « féministe » d'après La Surprise de la Haine de Louis de Boissy (1734)

BÉNAC-GIROUX, KARINE Schœlcher 2017

Résumé

Les étudiants de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'UA participent à une pièce de théâtre conçue, mise en scène et chorégraphiée par Karine Bénac-Giroux.

Informations

Extrait:	« DISCRIMINATIONS GENRÉES/RACIALES DANS LA DANSE, DANSE/THÉÂTRE, PERFORMANCE MARTINIQUAISES » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 30 ET 31 MAI 2017
Edition:	Laboratoire caribéen de sciences sociales,Schœlcher,31mai2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

THÉÂTRE

DISCRIMINATION

RACE

ARTS

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

PHILOSOPHIE

MARTINIQUE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bénac-Giroux Karine, "Histoires de valets, comédie « féministe » d'après La Surprise de la Haine de Louis de Boissy (1734)", 2017. Extrait de:

« Discriminations genrées/raciales dans la danse, danse/théâtre, performance martiniquaises » : journées d'étude, les 30 et 31 mai 2017, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 31 mai 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17130.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés