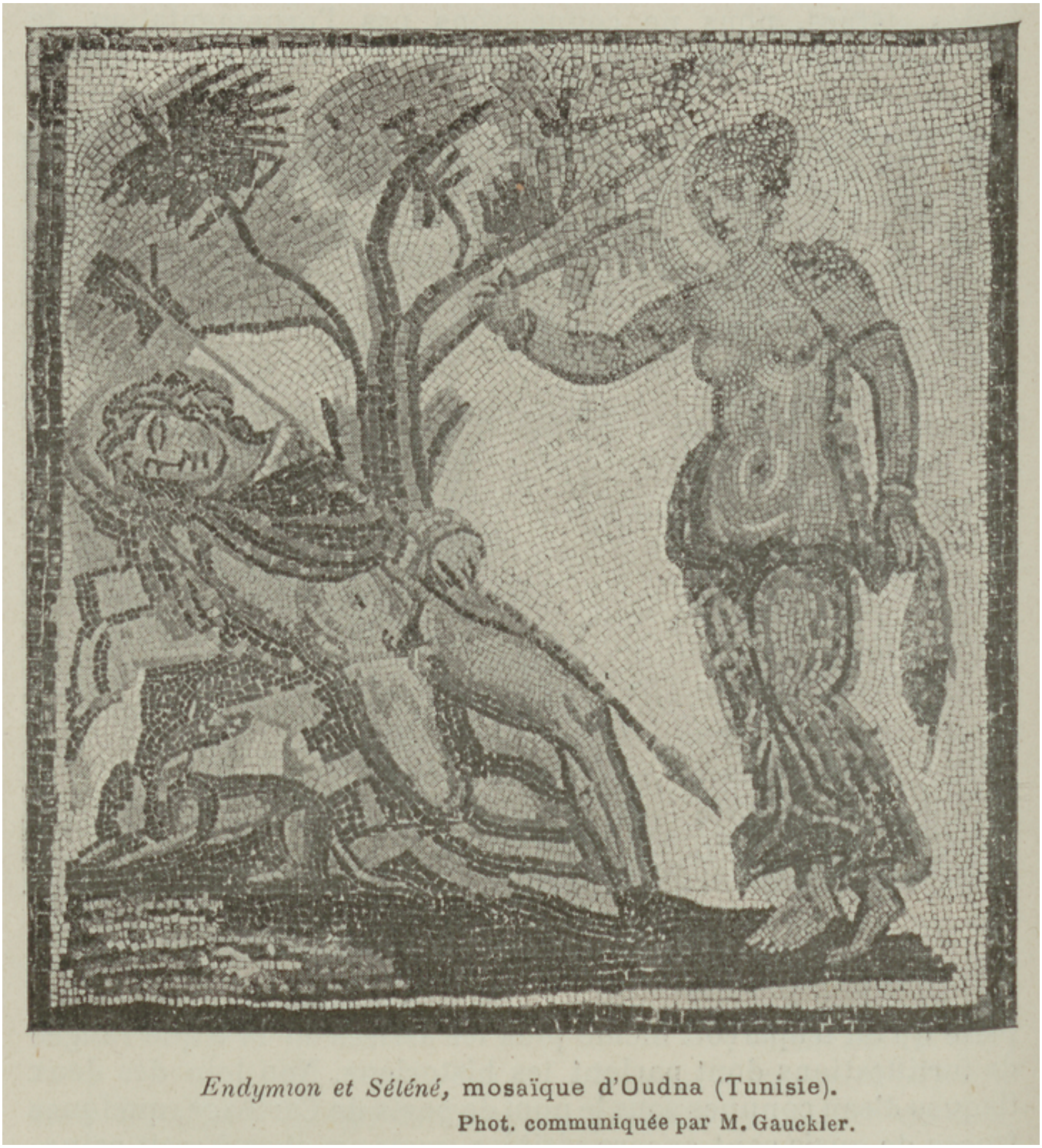


Endymion et Séléné, mosaïque d'Oudna (Tunisie).
Phot. communiquée par M. Gauckler.

Image

Endymion et Séléné, mosaïque d'Oudna (Tunisie).

Description

La légende du berger Endymion reflète l'évolution des sujets funéraires au début du IIIe siècle ap. J.-C. Le jeune homme, plongé dans un

sommeil éternel, est visité par Séléné, la déesse Lune, qui a obtenu son immortalité. Dans le monde romain, traversé par une crise spirituelle profonde, ce mythe évoque la survie de l'âme dans l'au-delà et le salut espéré par le défunt. Cette mosaïque est issue de la villa dite « des Laberii » sur le site archéologique d'Oudna.

Informations

Extrait:	LES COLONIES FRANÇAISES: PETITE ENCYCLOPÉDIE COLONIALE. TOME PREMIER. INTRODUCTION. PRINCIPES D'ORGANISATION COLONIALE. ALGÉRIE. TUNISIE. SAHARA. SÉNÉGAL. GUINÉE. CÔTE D'IVOIRE. DAHOMEY : 247 GRAVURES. 24 CARTES (P. 372)
Provenances:	Médiathèque Michel-Crépeau de la Communauté d'agglomération de La Rochelle
Type de contenu - document:	Image - Photographie
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	image/jpeg

Mots clés

MYTHOLOGIE

ARTS ET LITTÉRATURES

MOSAÏQUE

UTHINA TUNISIE

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

"Endymion et Séléné, mosaïque d'Oudna (Tunisie).", . Extrait de: *Les colonies françaises: petite encyclopédie coloniale. Tome premier, Introduction, Principes d'organisation coloniale, Algérie, Tunisie, Sahara, Sénégal, Guinée, Côte d'Ivoire, Dahomey : 247 gravures, 24 cartes*, UTHINA TUNISIE , , p. 372. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/MMC16023-1-0405I1.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés