



Virgile composant l'*Enéide*, mosaïque de Sousse.

Image

**Virgile composant l'Enéide, mosaïque de Sousse.**

## Description

La mosaïque de «Virgile» a été découverte sur le site d'Hadrumète (l'actuelle Sousse en Tunisie), une cité portuaire au sud de Carthage. Réalisée par un artiste inconnu du début du III<sup>e</sup> siècle, elle se trouvait dans une riche maison romaine. La mosaïque représente un homme assis, portant la toge du citoyen romain, entouré de deux muses. On a identifié cet homme à Virgile car il tient dans sa main un livre sur lequel figure le vers 8 de l'*Enéide* : « Muse, rappelle-moi pour quelle cause, pour quelle offense à sa volonté. ». Virgile est en effet entouré de deux muses, Calliope et Melpomène, qui paraissent lui dicter son récit. Toutes les deux sont filles de Zeus et de Mnemosyne, la déesse de la

mémoire, et chacune a ses propres attributs. Calliope, muse de la poésie épique, lit un manuscrit. Elle porte sans doute une couronne d'or qui est l'un de ses attributs tout comme le livre ouvert. Melpomène, muse de la tragédie, a un air grave. Elle porte des vêtements riches et tient un masque de tragédie.

## Informations

**Extrait:**

[LES COLONIES FRANÇAISES: PETITE  
ENCYCLOPÉDIE COLONIALE. TOME  
PREMIER. INTRODUCTION,  
PRINCIPES D'ORGANISATION  
COLONIALE. ALGÉRIE, TUNISIE,  
SAHARA, SÉNÉGAL, GUINÉE, CÔTE  
D'IVOIRE, DAHOMEY : 247  
GRAVURES, 24 CARTES \(P. 373\)](#)

**Provenances:**

Médiathèque Michel-Crépeau de la  
Communauté d'agglomération de La  
Rochelle

**Type de contenu - document:**

Image - Dessin, estampe, peinture

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Format:**

image/jpeg

## Mots clés

[ECRIVAIN](#)

[MYTHOLOGIE](#)

[ARTS ET LITTÉRATURES](#)

[SOUSSE](#)

[19E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

Domaine public

## Citer ce document

"Virgile composant l'Enéide, mosaïque de Sousse.", . Extrait de: *Les colonies françaises: petite encyclopédie coloniale. Tome premier, Introduction, Principes d'organisation coloniale, Algérie, Tunisie, Sahara, Sénégal, Guinée, Côte d'Ivoire, Dahomey : 247 gravures, 24 cartes, SOUSSE* , , p. 373. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/MMC16023-1-040611>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés