

Tunis à la fin du XVIIe siècle. — D'après une estampe du temps.

Image

## Tunis à la fin du XVIIe siècle. D'après une estampe du temps.

# Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | LES COLONIES FRANÇAISES: PETITE ENCYCLOPÉDIE COLONIALE. TOME PREMIER. INTRODUCTION. PRINCIPES D'ORGANISATION COLONIALE. ALGÉRIE. TUNISIE. SAHARA. SÉNÉGAL. GUINÉE. CÔTE D'IVOIRE. DAHOMEY : 247 GRAVURES. 24 CARTES (P. 387) |
| **Provenances:** | Médiathèque Michel-Crépeau de la Communauté d'agglomération de La Rochelle |
| **Type de contenu - document:** | Image - Photographie |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Format:** | image/jpeg |

## Mots clés

VILLES

ARCHITECTURE, URBANISME

TUNIS

19E SIÈCLE

## Conditions d'utilisation

Domaine public

## Citer ce document

"Tunis à la fin du XVIIe siècle. D'après une estampe du temps.", . Extrait de: *Les colonies françaises: petite encyclopédie coloniale. Tome premier, Introduction, Principes d'organisation coloniale, Algérie, Tunisie, Sahara, Sénégal, Guinée, Côte d'Ivoire, Dahomey : 247 gravures, 24 cartes*, TUNIS , , p. 387. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/MMC16023-1-0420I1.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés