

Tunis à la fin du XVIIe siècle. — D'après une estampe du temps.

Image

Tunis à la fin du XVIIe siècle. D'après une estampe du temps.

Informations

Extrait:	LES COLONIES FRANÇAISES: PETITE ENCYCLOPÉDIE COLONIALE. TOME PREMIER. INTRODUCTION. PRINCIPES D'ORGANISATION COLONIALE. ALGÉRIE. TUNISIE. SAHARA. SÉNÉGAL. GUINÉE. CÔTE D'IVOIRE. DAHOMEY : 247 GRAVURES. 24 CARTES (P. 387)
Provenances:	Médiathèque Michel-Crépeau de la Communauté d'agglomération de La Rochelle
Type de contenu - document:	Image - Photographie
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	image/jpeg

Mots clés

VILLES

ARCHITECTURE, URBANISME

TUNIS

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

"Tunis à la fin du XVIIe siècle. D'après une estampe du temps.", . Extrait de: *Les colonies françaises: petite encyclopédie coloniale. Tome premier, Introduction, Principes d'organisation coloniale, Algérie, Tunisie, Sahara, Sénégal, Guinée, Côte d'Ivoire, Dahomey : 247 gravures, 24 cartes*, TUNIS , , p. 387. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/MMC16023-1-0420I1.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés