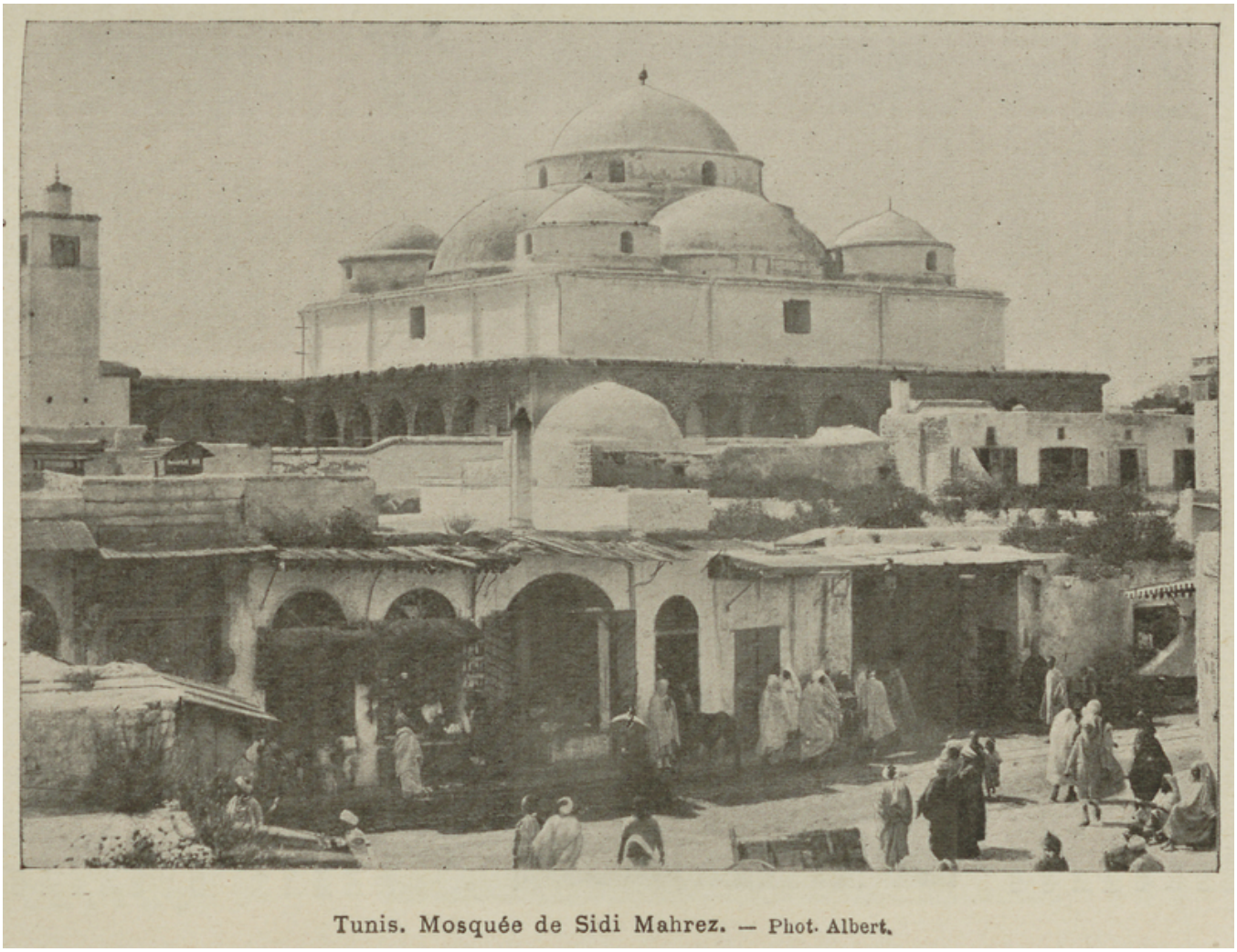


Image

Tunis. Mosquée de Sidi Mahrez.

Description

Cette œuvre commencée par M'Hammed Bey en 1692 et continuée par son frère Romdhane Bey resta inachevée. Le programme, s'inspirant des mosquées mouradites antérieures prévoyait un minaret octogonal à l'angle nord-ouest de la cour et deux tourbet familiaux. La mort de M'Hammed Bey, l'assassinat de Romdhane Bey et les troubles survenus sous Mourad III empêchèrent la réalisation de ce programme. La mosquée se veut une copie de la mosquée Sultan Ahmed d'Istanbul, elle-même dérivée de Sainte-Sophie.

Informations

Extrait: LES COLONIES FRANÇAISES: PETITE ENCYCLOPÉDIE COLONIALE. TOME PREMIER. INTRODUCTION. PRINCIPES D'ORGANISATION COLONIALE. ALGÉRIE. TUNISIE. SAHARA. SÉNÉGAL. GUINÉE. CÔTE D'IVOIRE. DAHOMEY : 247 GRAVURES. 24 CARTES (P. 449)

Provenances: Médiathèque Michel-Crépeau de la

	Communauté d’agglomération de La Rochelle
Type de contenu - document:	Image - Photographie
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	image/jpeg

Mots clés

ARCHITECTURE, URBANISME

TUNIS

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

"Tunis. Mosquée de Sidi Mahrez.", . Extrait de: *Les colonies françaises: petite encyclopédie coloniale. Tome premier, Introduction, Principes d'organisation coloniale, Algérie, Tunisie, Sahara, Sénégal, Guinée, Côte d'Ivoire, Dahomey : 247 gravures, 24 cartes*, TUNIS , , p. 449. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/MMC16023-1-0482I1.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés