



Image

Cathédrale de Carthage.

[NEURDEIN, ETIENNE \(1832-1918\)](#)

Description

La cathédrale Saint-Louis de Carthage (1884-1890) est de style composite byzantino-mauresque en forme de croix latine. La façade expose une rosace sculptée dans une pierre de taille ocre rapportée de Malte, qui compose l'ensemble du bâtiment, et se trouve encadrée à chaque angle de deux tours carrées.

Informations

Extrait:

[LES COLONIES FRANÇAISES: PETITE
ENCYCLOPÉDIE COLONIALE. TOME
PREMIER. INTRODUCTION.
PRINCIPES D'ORGANISATION
COLONIALE. ALGÉRIE, TUNISIE,
SAHARA, SÉNÉGAL, GUINÉE, CÔTE
D'IVOIRE, DAHOMEY : 247
GRAVURES, 24 CARTES \(P. 454\)](#)

Provenances:

Médiathèque Michel-Crépeau de la

Communauté d'agglomération de La Rochelle

Type de contenu - document:

Image - Photographie

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Format:

image/jpeg

Mots clés

[CATHÉDRALE](#)

[ARCHITECTURE, URBANISME](#)

[CARTHAGE](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

Neurdein Etienne, "Cathédrale de Carthage.", . Extrait de: *Les colonies françaises: petite encyclopédie coloniale. Tome premier, Introduction, Principes d'organisation coloniale, Algérie, Tunisie, Sahara, Sénégal, Guinée, Côte d'Ivoire, Dahomey : 247 gravures, 24 cartes, [CARTHAGE](#)* , p. 454. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/MMC16023-1-048711](http://www.manioc.org/images/MMC16023-1-048711).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés