



Cathédrale de Carthage. — Phot. Neurdein.

#### Image

### Cathédrale de Carthage.

[NEURDEIN, ETIENNE \(1832-1918\)](#)

### Description

La cathédrale Saint-Louis de Carthage (1884-1890) est de style composite byzantino-mauresque en forme de croix latine. La façade expose une rosace sculptée dans une pierre de taille ocre rapportée de Malte, qui compose l'ensemble du bâtiment, et se trouve encadrée à chaque angle de deux tours carrées.

### Informations

#### Extrait:

[LES COLONIES FRANÇAISES: PETITE  
ENCYCLOPÉDIE COLONIALE. TOME  
PREMIER, INTRODUCTION,  
PRINCIPES D'ORGANISATION  
COLONIALE, ALGÉRIE, TUNISIE,  
SAHARA, SÉNÉGAL, GUINÉE, CÔTE  
D'IVOIRE, DAHOMEY : 247  
GRAVURES, 24 CARTES \(P. 454\)](#)

#### Provenances:

Médiathèque Michel-Crépeau de la

Communauté d'agglomération de La Rochelle

**Type de contenu - document:** Image - Photographie

**Base:** Bibliothèque numérique Manioc

**Format:** image/jpeg

## Mots clés

[CATHÉDRALE](#)

[ARCHITECTURE, URBANISME](#)

[CARTHAGE](#)

[19E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

Domaine public

## Citer ce document

Neurdein Etienne, "Cathédrale de Carthage.", . Extrait de: *Les colonies françaises: petite encyclopédie coloniale. Tome premier, Introduction, Principes d'organisation coloniale, Algérie, Tunisie, Sahara, Sénégal, Guinée, Côte d'Ivoire, Dahomey : 247 gravures, 24 cartes, CARTHAGE*, , p. 454. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/MMC16023-1-048711>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés