

Image

Cathédrale de Carthage.

NEURDEIN, ETIENNE (1832-1918)

Description

La cathédrale Saint-Louis de Carthage (1884-1890) est de style composite byzantino-mauresque en forme de croix latine. La façade expose une rosace sculptée dans une pierre de taille ocre rapportée de Malte, qui compose l'ensemble du bâtiment, et se trouve encadrée à chaque angle de deux tours carrées.

Informations

Extrait: LES COLONIES FRANÇAISES: PETITE ENCYCLOPÉDIE COLONIALE. TOME PREMIER, INTRODUCTION, PRINCIPES D'ORGANISATION COLONIALE, ALGÉRIE, TUNISIE, SAHARA, SÉNÉGAL, GUINÉE, CÔTE D'IVOIRE, DAHOMEY : 247 GRAVURES, 24 CARTES (P. 454)

Provenances: Médiathèque Michel-Crépeau de la

	Communauté d’agglomération de La Rochelle
Type de contenu - document:	Image - Photographie
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	image/jpeg

Mots clés

CATHÉDRALE

ARCHITECTURE, URBANISME

CARTHAGE

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

Neurdein Etienne, "Cathédrale de Carthage.", . Extrait de: *Les colonies françaises: petite encyclopédie coloniale. Tome premier, Introduction, Principes d'organisation coloniale, Algérie, Tunisie, Sahara, Sénégal, Guinée, Côte d'Ivoire, Dahomey : 247 gravures, 24 cartes*, CARTHAGE , , p. 454. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/MMC16023-1-0487I1.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés