

Vidéo

L'Algérie post-révolution : lieu transitoire dans l'œuvre de la cinéaste guadeloupéenne Sarah Maldoror

[AMI ALI, LYNA](#) Université des Antilles, campus de Fouillole 2025

Informations

Extrait:

[MÉMOIRES ET POLITISATION :
REGARDS CROISÉS ALGÉRIE,
FRANCE, ANTILLES.](#)

Edition:

Centre de recherches en économie et en droit sur le développement insulaire (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe), Université des Antilles, campus de Fouillole, 12 avril 2025

Langues:

français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Format:

video/mp4

Mots clés

[MÉMOIRE](#)

[GUERRES D'INDÉPENDANCE](#)

[CINÉMA ET POLITIQUE](#)

[ARTS](#)

[HISTOIRE](#)

[MALDOROR, SARAH \(1938-2020\)](#)

[ALGÉRIE GUADELOUPE](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Ami Ali Lyna, "L'Algérie post-révolution : lieu transitoire dans l'œuvre de la cinéaste guadeloupéenne Sarah Maldoror", 2025. Extrait de: *Mémoires et politisation : regards croisés Algérie, France, Antilles*, Colloque & conférence, Centre de recherches en économie et en droit sur le développement insulaire (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe), Université des Antilles, campus de Fouillole, 12 avril 2025. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI250019>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés