

Vidéo

L'Algérie post-révolution : lieu transitoire dans l'œuvre de la cinéaste guadeloupéenne Sarah Maldoror

[AMI ALI. LYNA](#) Université des Antilles, campus de Fouillole 2025

Informations

Extrait:	MÉMOIRES ET POLITISATION : REGARDS CROISÉS ALGÉRIE, FRANCE, ANTILLES
Edition:	Centre de recherches en économie et en droit sur le développement insulaire (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe), Université des Antilles, campus de Fouillole, 12 avril 2025
Langues:	français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	video/mp4

Mots clés

[MÉMOIRE](#)

[GUERRES D'INDÉPENDANCE](#)

[CINÉMA ET POLITIQUE](#)

[ARTS](#)

[HISTOIRE](#)

[MALDOROR, SARAH \(1938-2020\)](#)

[ALGÉRIE GUADELOUPE](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Ami Ali Lyna, "L'Algérie post-révolution : lieu transitoire dans l'œuvre de la cinéaste guadeloupéenne Sarah Maldoror", 2025. Extrait de: *Mémoires et politisation : regards croisés Algérie, France, Antilles*, Colloque & conférence, Centre de recherches en économie et en droit sur le développement insulaire (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe), Université des Antilles, campus de Fouillole, 12 avril 2025. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI250019](http://www.manioc.org/BUAVI250019).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés