Vidéo

# L'Algérie post-révolution : lieu transitoire dans l'œuvre de la cinéaste guadeloupéenne Sarah Maldoror

AMI ALI, LYNA Université des Antilles, campus de Fouillole 2025

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | MÉMOIRES ET POLITISATION : REGARDS CROISÉS ALGÉRIE, FRANCE, ANTILLES |
| **Edition:** | Centre de recherches en économie et en droit sur le développement insulaire (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe),Université des Antilles, campus de Fouillole,12avril2025 |
| **Langues:** | français |
| **Provenances:** | Université des Antilles |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

MÉMOIRE

GUERRES D'INDÉPENDANCE

CINÉMA ET POLITIQUE

ARTS

HISTOIRE

MALDOROR, SARAH (1938-2020)

ALGÉRIE GUADELOUPE

20E SIÈCLE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Ami Ali Lyna, "L'Algérie post-révolution : lieu transitoire dans l'œuvre de la cinéaste guadeloupéenne Sarah Maldoror", 2025. Extrait de: *Mémoires et politisation : regards croisés Algérie, France, Antilles*, Colloque & conférence, Centre de recherches en économie et en droit sur le développement insulaire (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe), Université des Antilles, campus de Fouillole, 12 avril 2025. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI250019.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés