

Vidéo

Le discours littéraire noir dans le développement des sociétés caribéennes francophones : un patrimoine engagé dans le recentrement de l'être et l'ouverture au monde

[CHARLES-CHARLERY, CLARISSA](#) Schoelcher 2017

Résumé

Clarissa Charles-Charlery, doctorante en littérature comparée à l'Université des Antilles interroge la littérature noire des afro descendants des sociétés caribéennes francophones. Elle affirme que cette littérature participe perpétuellement dans la réhabilitation tant culturelle qu'identitaire des peuples victimes de la colonisation.

Informations

Extrait:

[3E JOURNÉE D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES DES JEUNES DOCTORANTS. « PATRIMOINES NATURELS, SOCIO-ÉCONOMIQUES ET CULTURELS DES TERRITOIRES INSULAIRES : QUEL AVENIR ? », LE 17 MAI 2017](#)

Edition:

Ansanm Doctorants Jeunes Chercheurs (Martinique), Schoelcher, 17mai2017

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE AFRO-CARIBÉENNE](#)

[PATRIMOINE](#)

[SOCIÉTÉ](#)

[LITTÉRATURES](#)

[PATRIMOINE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CARAÏBE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Charles-Charlery Clarissa, "Le discours littéraire noir dans le développement des sociétés caribéennes francophones : un patrimoine engagé dans le recentrement de l'être et l'ouverture au monde", 2017. Extrait de: *3e journée d'études scientifiques des jeunes doctorants. « Patrimoines naturels, socio-économiques et culturels des territoires insulaires : quel avenir ? », le 17 mai 2017*, Colloque & conférence, Ansanm Doctorants Jeunes Chercheurs (Martinique), Schœlcher, 17 mai 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17137>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés