Vidéo

Le discours littéraire noir dans le développement des sociétés caribéennes francophones : un patrimoine engagé dans le recentrement de l'être et l'ouverture au monde

CHARLES-CHARLERY, CLARISSA Schœlcher 2017

Résumé

Clarissa Charles-Charlery, doctorante en littérature comparée à l'Université des Antilles interroge la littérature noire des afro descendants des sociétés caribéennes francophones. Elle affirme que cette littérature participe perpétuellement dans la réhabilitation tant culturelle qu'identitaire des peuples victimes de la colonisation.

Informations

Extrait:	3E JOURNÉE D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES DES JEUNES DOCTORANTS. « PATRIMOINES NATURELS, SOCIO-ÉCONOMIQUES ET CULTURELS DES TERRITOIRES INSULAIRES : QUEL AVENIR ? », LE 17 MAI 2017
Edition:	Ansanm Doctorants Jeunes Chercheurs (Martinique),Schœlcher,17mai2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE AFRO-CARIBÉENNE

PATRIMOINE

SOCIÉTÉ

LITTÉRATURES

PATRIMOINE

LITTÉRATURE

CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Charles-Charlery Clarissa, "Le discours littéraire noir dans le développement des sociétés caribéennes francophones : un patrimoine engagé dans le recentrement de l'être et l'ouverture au monde", 2017. Extrait de: *3e journée d'études scientifiques des jeunes doctorants. « Patrimoines naturels, socio-économiques et culturels des territoires insulaires : quel avenir ? », le 17 mai 2017*, Colloque & conférence, Ansanm Doctorants Jeunes Chercheurs (Martinique), Schœlcher, 17 mai 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17137.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés