Vidéo

Les (ré)écritures actuelles de l'H(h)istoire en Martinique : un défi identitaire

DAULER, CLARA (1979-....) Schœlcher 2017

Résumé

Clara Dauler, doctorante en Langues et littératures étrangères à l'Université des Antilles présente à travers cette communication l'intérêt du roman historique dans un contexte antillais. Le roman historique est alors décrit comme un projet littéraire qui examine en même temps l'identité.

Informations

Extrait:	3E JOURNÉE D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES DES JEUNES DOCTORANTS. « PATRIMOINES NATURELS, SOCIO-ÉCONOMIQUES ET CULTURELS DES TERRITOIRES INSULAIRES : QUEL AVENIR ? », LE 17 MAI 2017
Edition:	Ansanm Doctorants Jeunes Chercheurs (Martinique),Schœlcher,17mai2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

IDENTITÉ

ROMAN

PATRIMOINE

LITTÉRATURES

PATRIMOINE

LITTÉRATURE

CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dauler Clara, "Les (ré)écritures actuelles de l'H(h)istoire en Martinique : un défi identitaire", 2017. Extrait de: *3e journée d'études scientifiques des jeunes doctorants. « Patrimoines naturels, socio-économiques et culturels des territoires insulaires : quel avenir ? », le 17 mai 2017*, Colloque & conférence, Ansanm Doctorants Jeunes Chercheurs (Martinique), Schœlcher, 17 mai 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17138.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés