

## Vidéo

# Vers une communauté multiculturelle dans les années 1940 : l'exemple de Suzanne Césaire

[MCCOMB. MAEVE](#) Schœlcher 2017

## Résumé

Maeve McComb, chercheuse à la Queens University de Belfast, évoque lors de son intervention, Suzanne Césaire et sa contribution à la revue Tropiques. Selon M. McComb, l'essayiste martiniquaise a établi les prémices d'une représentation relationnelle de la communauté martiniquaise qu'elle place déjà au carrefour d'une multitude d'influences culturelles et identitaires.

## Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017</a>
<b>Edition:</b>	Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 29 juin 2017
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

## Mots clés

[COMMUNAUTÉ](#)

[ÉCRITURE](#)

[IDENTITÉ](#)

[CÉSAIRE, SUZANNE \(1915-1966\)](#)

[CULTURE](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[HISTOIRE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CARAÏBE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

McComb Maeve, "Vers une communauté multiculturelle dans les années 1940 : l'exemple de Suzanne Césaire", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schoelcher, 29 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17157](http://www.manioc.org/fichiers/V17157).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés