Vidéo

Bals parés-masqués et carnaval en Guyane. La tradition du Randé boutché

PINDARD, MARIE-FRANÇOISE Cayenne 2017

Résumé

En Guyane, le carnaval "Randé boutché" se déroule sous plusieurs formes et se décline pratiquement toute la semaine pendant au moins les deux premiers mois de l'année. Depuis une vingtaine d'année le carnaval à pris de nouvelles formes : soirées carnavalesques sans déguisement en semaine, les parades dans de nombreuses communes de Guyane, les concours de costumes de carnaval, cours de danse de carnaval, soirée tololo ...etc A travers un regard anthropologique, cette tradition véhicule un certain nombre de valeur comme le savoir-faire et le savoir vivre, qui reflète l'identité créole.

Informations

Extrait:	« BALS MASQUÉS DE GUYANE ET D'AILLEURS. IDENTITÉS ET IMAGINAIRES CARNAVALESQUES EN QUESTION » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 26 ET 27 JANVIER 2017
Edition:	Université de Guyane (2015-....),Cayenne,26janvier2017
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CULTURE

DANSE TRADITIONNELLE

CULTURE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

GUYANE FRANÇAISE

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Pindard Marie-Françoise, "Bals parés-masqués et carnaval en Guyane. La tradition du Randé boutché", 2017. Extrait de: *« Bals masqués de*

Guyane et d'ailleurs. Identités et imaginaires carnavalesques en question » : colloque international, les 26 et 27 janvier 2017, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 26 janvier 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17162.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés