Vidéo

Bal masqué, littérature orale, contes et transgression. Carnaval, ou le bal masqué des femmes et de la mort.

LIMA-PEREIRA, ROSUEL (1964-....) DEBIBAKAS, AUDREY (1986-....) BRICOUT, BERNADETTE (1947-....) ROGLIANO, AGNÈS (1974-....)
Cayenne 2017

Informations

Extrait:	« BALS MASQUÉS DE GUYANE ET D'AILLEURS. IDENTITÉS ET IMAGINAIRES CARNAVALESQUES EN QUESTION » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 26 ET 27 JANVIER 2017
Edition:	Université de Guyane (2015-....),Cayenne,27janvier2017
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

FEMMES

CARNAVAL

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

GUYANE FRANÇAISE

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lima-Pereira Rosuel, Debibakas Audrey, Bricout Bernadette, Rogliano Agnès, "Bal masqué, littérature orale, contes et transgression. Carnaval, ou le bal masqué des femmes et de la mort.", 2017. Extrait de: *« Bals masqués de Guyane et d'ailleurs. Identités et imaginaires carnavalesques en question » : colloque international, les 26 et 27 janvier 2017*, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 27 janvier 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17170.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés