

## Vidéo

**Bal masqué, littérature orale, contes et transgression. L'amour masqué**[BRICOUT, BERNADETTE \(1947-....\)](#) Cayenne 2017**Résumé**

Comprendre les rituels et lois qui régissent le bal paré-masqué c'est l'inscrire dans le tissu des gestes, des coutumes, des croyances, de la mémoire qui sont ceux de la société guyanaise, inscrite de l'histoire de la Guyane. Le quotidien de la société guyanaise est aujourd'hui encore invisiblement tissé. Le touloulou n'est pas simplement l'affaire de la Guyane, il est né en Guyane participe à cette identité et en même temps met en jeu des valeurs, des enjeux, des scénarios qui nous renvoi à des questions qui sont universelles.

**Informations**

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« BALS MASQUÉS DE GUYANE ET D'AILLEURS. IDENTITÉS ET IMAGINAIRES CARNAVALESQUES EN QUESTION » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 26 ET 27 JANVIER 2017</a>
<b>Edition:</b>	Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 27 janvier 2017
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université de Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

**Mots clés**[AMOUR](#)[BAL PARÉ MASQUÉ](#)[CARNAVAL](#)[GUYANE FRANÇAISE](#)[19E SIÈCLE 20E SIÈCLE](#)**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

**Citer ce document**

Bricout Bernadette, "Bal masqué, littérature orale, contes et transgression. L'amour masqué", 2017. Extrait de: « *Bals masqués de Guyane et d'ailleurs. Identités et imaginaires carnavalesques en question* » : colloque international, les 26 et 27 janvier 2017, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 27 janvier 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17171](http://www.manioc.org/fichiers/v17171).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés