

## Vidéo

### Bal masqué, littérature orale, contes et transgression. Discussion

[LIMA-PEREIRA, ROSUEL \(1964-....\)](#) [DEBIBAKAS, AUDREY \(1986-....\)](#) [ROGLIANO, AGNÈS \(1974-....\)](#) [BRICOUT, BERNADETTE \(1947-....\)](#)  
Cayenne 2017

## Informations

### Extrait:

[« BALS MASQUÉS DE GUYANE ET D'AILLEURS. IDENTITÉS ET IMAGINAIRES CARNAVALESQUES EN QUESTION » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 26 ET 27 JANVIER 2017](#)

### Edition:

Guyane. Collectivité territoriale (2015-....), Cayenne, 27janvier2017

### Langues:

Français

### Provenances:

Université de Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[BAL PARÉ MASQUÉ](#)

[CARNAVAL](#)

[MUSIQUE TRADITIONNELLE](#)

[MUSIQUE CARNAVALESQUE](#)

[TOULOULOU](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Lima-Pereira Rosuel, Debibakas Audrey, Rogliano Agnès, Bricout Bernadette, "Bal masqué, littérature orale, contes et transgression. Discussion", 2017. Extrait de: « *Bals masqués de Guyane et d'ailleurs. Identités et imaginaires carnavalesques en question* » : colloque international, les 26 et 27 janvier 2017, Colloque & conférence, Guyane. Collectivité territoriale (2015-....), Cayenne, 27 janvier 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17173>.

