Vidéo

# Musiques et danses traditionnelles créoles dans le roman « Atipa »

PINDARD, MARIE-FRANÇOISE Cayenne 2017

## Résumé

Conférence donnée dans le cadre d'un cycle de conférences consacrées à "Atipa, roman guyanais".

## Informations

| | |
|---|---|
| **Edition:** | Guyane. Collectivité territoriale (2015-....),Cayenne,19janvier2017 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université de Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Tout public |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

MUSIQUE TRADITIONNELLE

DANSE TRADITIONNELLE

CULTURE

PATRIMOINE

ARTS

GUYANE FRANÇAISE

19E SIÈCLE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Pindard Marie-Françoise, "Musiques et danses traditionnelles créoles dans le roman « Atipa »", 2017. Extrait de:, Colloque & conférence, Guyane. Collectivité territoriale (2015-....), Cayenne, 19 janvier 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17174.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés