Vidéo

Que peut la fiction face à la violence ?

VAN DER POEL, IEME Schœlcher 2017

Résumé

Ieme Van Der Poel, professeur à l'Université d'Amsterdam, présente une étude du roman de Fouad Laroui « Ce vain combat que tu livres au monde » 2016. Elle analyse à travers le récit de Laroui, la question de la représentation du terroriste et de l'engagement de l'éthique et de l'esthétique de son auteur.

Informations

Extrait:	31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017
Edition:	Centre international de recherches interdisciplinaires en ethnomusicologie en France,Schœlcher,26juin2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

VIOLENCE

FICTION

ENGAGEMENT

CULTURE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

PHILOSOPHIE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Van der Poel Ieme, "Que peut la fiction face à la violence ?", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Centre international de recherches interdisciplinaires en ethnomusicologie

en France, Schœlcher, 26 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17176.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés