

Vidéo

Que peut la fiction face à la violence ?

[VAN DER POEL, IEME](#) Schœlcher 2017

Résumé

Ieme Van Der Poel, professeur à l'Université d'Amsterdam, présente une étude du roman de Fouad Laroui « Ce vain combat que tu livres au monde » 2016. Elle analyse à travers le récit de Laroui, la question de la représentation du terroriste et de l'engagement de l'éthique et de l'esthétique de son auteur.

Informations

Extrait:	31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES. DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017
Edition:	Centre international de recherches interdisciplinaires en ethnomusicologie en France, Schœlcher, 26 juin 2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[VIOLENCE](#)[FICTION](#)[ENGAGEMENT](#)[CULTURE](#)[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)[PHILOSOPHIE](#)[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Van der Poel Ieme, "Que peut la fiction face à la violence ?", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Centre international de recherches interdisciplinaires en ethnomusicologie

en France, Schœlcher, 26 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien:
[HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17176](http://www.manioc.org/fichiers/v17176).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés