Vidéo

Femmes, violences et stratégies narratives chez Gisèle Pineau

BÉNAC-GIROUX, KARINE Schœlcher 2017

Résumé

Karine Benac Giroux, professeure à l'Université des Antilles, analyse les stratégies narratives et leur lien avec les figures féminines chez l'écrivaine Gisèle Pineau.

Informations

Extrait:	31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017
Edition:	Conseil international d'études francophones,Schœlcher,26juin2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

FEMMES

VIOLENCE

ECRITURE

CULTURE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

PHILOSOPHIE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bénac-Giroux Karine, "Femmes, violences et stratégies narratives chez Gisèle Pineau", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 26 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17177.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés