

Vidéo

Femmes, violences et stratégies narratives chez Gisèle Pineau

[BÉNAC-GIROUX, KARINE](#) Schœlcher 2017

Résumé

Karine Benac Giroux, professeure à l'Université des Antilles, analyse les stratégies narratives et leur lien avec les figures féminines chez l'écrivaine Gisèle Pineau.

Informations

Extrait:

[31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL
INTERNATIONAL D'ÉTUDES
FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2
JUILLET 2017](#)

Edition:

Conseil international d'études
francophones, Schœlcher, 26 juin 2017

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[FEMMES](#)

[VIOLENCE](#)

[ÉCRITURE](#)

[CULTURE](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[PHILOSOPHIE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bénac-Giroux Karine, "Femmes, violences et stratégies narratives chez Gisèle Pineau", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 26 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17177>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés