

## Vidéo

## Quelques représentations du noir (arts et littérature XVIIIe-XXIe) : regards de l'autre, images de soi

[FARDIN, LILIANE \(19.-.....\)](#), Schœlcher 2017

### Résumé

Liliane Fardin, professeure à l'Université des Antilles, présente une réflexion transversale sur la problématique de l'identité culturelle sous l'angle double du regard de l'autre et de l'image de soi. Elle poursuit en expliquant que la manière dont est perçu le corps par l'autre et la manière dont nous percevons notre propre corps conditionnent la construction ou la déconstruction des relations entre les êtres.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017</a>
<b>Edition:</b>	Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 29 juin 2017
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[CORPS](#)

[RELATION À LA LANGUE](#)

[REPRÉSENTATIONS](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[18E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Fardin Liliane, "Quelques représentations du noir (arts et littérature XVIIIe-XXIe) : regards de l'autre, images de soi", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 29 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17184](http://www.manioc.org/fichiers/v17184).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés