Vidéo

Quelques représentations du noir (arts et littérature XVIIIe-XXIe) : regards de l'autre, images de soi

FARDIN, LILIANE (19..-....) Schœlcher 2017

Résumé

Liliane Fardin, professeure à l'Université des Antilles, présente une réflexion transversale sur la problématique de l'identité culturelle sous l'angle double du regard de l'autre et de l'image de soi. Elle poursuit en expliquant que la manière dont est perçu le corps par l'autre et la manière dont nous percevons notre propre corps conditionnent la construction ou la déconstruction des relations entre les êtres.

Informations

Extrait:	31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017
Edition:	Conseil international d'études francophones,Schœlcher,29juin2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CORPS

RELATION À LA LANGUE

REPRÉSENTATIONS

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

18E SIÈCLE 21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Fardin Liliane, "Quelques représentations du noir (arts et littérature XVIIIe-XXIe) : regards de l'autre, images de soi", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 29 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17184.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés