

## Vidéo

### Vitrine (post)coloniale : corps noirs, pâtisserie et polémique républicaine

[ACHILLE, ETIENNE \(19..-....\)](#) Schœlcher 2017

## Résumé

Étienne Achille, professeur à la Villanova University aux Etats-Unis, étudie l'identification des traces du colonialisme dans la culture populaire française sous des formes diverses, en prenant comme exemple, la pâtisserie française.

## Informations

### Extrait:

[31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL  
INTERNATIONAL D'ÉTUDES  
FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2  
JUILLET 2017](#)

### Edition:

Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 29 juin 2017

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[CORPS](#)

[NOIRS](#)

[RELATION](#)

[LITTÉRATURES](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[LITTÉRATURE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Achille Etienne, "Vitrine (post)coloniale : corps noirs, pâtisserie et polémique républicaine", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 29 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17185>.