Vidéo

Vitrine (post)coloniale : corps noirs, pâtisserie et polémique républicaine

ACHILLE, ETIENNE (19..-....) Schœlcher 2017

Résumé

Étienne Achille, professeur à la Villanova University aux Etats-Unis, étudie l'identification des traces du colonialisme dans la culture populaire française sous des formes diverses, en prenant comme exemple, la pâtisserie française.

Informations

Extrait:	31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017
Edition:	Conseil international d'études francophones,Schœlcher,29juin2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CORPS

NOIRS

RELATION

LITTÉRATURES

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

LITTÉRATURE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Achille Etienne, "Vitrine (post)coloniale : corps noirs, pâtisserie et polémique républicaine", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 29 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17185.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés