

Vidéo

Personnage et culture antillais dans le roman africain : Léonora Miano et Alain Mabanckou

[KAPANGA, KASONGO](#) Schœlcher 2017

Résumé

Kasongo Kapanga, professeur à l'Université de Richmond, analyse à travers les romans de Léonora Miano et d'Alain Mabanckou, la façon dont le personnage antillais et la culture antillaise apparaissent dans la littérature africaine.

Informations

Extrait:

[31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL
INTERNATIONAL D'ÉTUDES
FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2
JUILLET 2017](#)

Edition:

Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 29 juin 2017

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[CULTURE](#)

[LITTÉRATURE AFRO-CARIBÉENNE](#)

[CORPS](#)

[LITTÉRATURES](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CARAÏBE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Kapanga Kasongo, "Personnage et culture antillais dans le roman africain : Léonora Miano et Alain Mabanckou", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 29 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 janvier 2026. Lien:

<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17186>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés