Vidéo

Personnage et culture antillais dans le roman africain : Léonora Miano et Alain Mabanckou

KAPANGA, KASONGO Schœlcher 2017

Résumé

Kasongo Kapanga, professeur à l'Université de Richmond, analyse à travers les romans de Léonora Miano et d'Alain Mabanckou, la façon dont le personnage antillais et la culture antillaise apparaissent dans la littérature africaine.

Informations

Extrait:	31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017
Edition:	Conseil international d'études francophones,Schœlcher,29juin2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CULTURE

LITTÉRATURE AFRO-CARIBÉENNE

CORPS

LITTÉRATURES

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

LITTÉRATURE

CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Kapanga Kasongo, "Personnage et culture antillais dans le roman africain : Léonora Miano et Alain Mabanckou", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 29 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien:

HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17186.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés