

## Vidéo

## Le Livre-archipel : Rien n'est Vrai, tout est vivant

[MADOU, JEAN-POL \(1943-....\)](#) Schœlcher 2017

## Résumé

Jean-Pol Madou, professeur à l'Université Savoie Mont Blanc, interroge l'oeuvre d'Edouard Glissant et analyse les récits épiques qui sont au coeur de la poétique d'Edouard Glissant.

## Informations

Extrait:	<a href="#">31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017</a>
Edition:	Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 30 juin 2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

## Mots clés

[TOUT-MONDE](#)

[ÉCRITURE](#)

[POÉSIE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[CULTURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CARAÏBE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Madou Jean-Pol, "Le Livre-archipel : Rien n'est Vrai, tout est vivant", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 30 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17190](http://www.manioc.org/fichiers/v17190).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés