Vidéo

Le Livre-archipel : Rien n'est Vrai, tout est vivant

MADOU, JEAN-POL (1943-....) Schœlcher 2017

Résumé

Jean-Pol Madou, professeur à l'Université Savoie Mont Blanc, interroge l'oeuvre d'Edouard Glissant et analyse les récits épiques qui sont au coeur de la poétique d'Edouard Glissant.

Informations

Extrait:	31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017
Edition:	Conseil international d'études francophones,Schœlcher,30juin2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

TOUT-MONDE

ECRITURE

POÉSIE

LITTÉRATURES

CULTURE

LITTÉRATURE

CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Madou Jean-Pol, "Le Livre-archipel : Rien n'est Vrai, tout est vivant", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 30 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17190.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés