

## Vidéo

### Le Livre-archipel : Rien n'est Vrai, tout est vivant

[MADOU, JEAN-POL \(1943-....\)](#) Schœlcher 2017

## Résumé

Jean-Pol Madou, professeur à l'Université Savoie Mont Blanc, interroge l'oeuvre d'Edouard Glissant et analyse les récits épiques qui sont au cœur de la poétique d'Edouard Glissant.

## Informations

### Extrait:

[31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL  
INTERNATIONAL D'ÉTUDES  
FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2  
JUILLET 2017](#)

### Edition:

Conseil international d'études  
francophones, Schœlcher, 30 juin 2017

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[TOUT-MONDE](#)

[ÉCRITURE](#)

[POÉSIE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[CULTURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CARAÏBE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Madou Jean-Pol, "Le Livre-archipel : Rien n'est Vrai, tout est vivant", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 30 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANILOC.ORG/FICHIERS/V17190>.

