

Vidéo

Annie Ernaux : espaces marchands, géographie intime ?

[FORT, PIERRE-LOUIS \(1974-....\)](#) Schœlcher 2017

Résumé

Pierre-Louis Fort, professeur à l'Université de Cergy-Pontoise, interroge la façon dont certains espaces concrets ou neutres jouent en résonance avec l'idée de l'intime. Il s'appuie sur l'oeuvre d'Annie Ernaux, qu'il qualifie d'emblématique et renvoie à ce que des lieux peuvent susciter et ressusciter en nous.

Informations

Extrait:

[31^e CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL
INTERNATIONAL D'ÉTUDES
FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2
JUILLET 2017](#)

Edition:

Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 28juin2017

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ESPACE PLURIEL](#)

[RELATION](#)

[LITTÉRATURE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Fort Pierre-Louis, "Annie Ernaux : espaces marchands, géographie intime ?", 2017. Extrait de: *31^e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 28 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANILOC.ORG/FICHIERS/V17193>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés