Vidéo

# Annie Ernaux : espaces marchands, géographie intime ?

FORT, PIERRE-LOUIS (1974-....) Schœlcher 2017

## Résumé

Pierre-Louis Fort, professeur à l'Université de Cergy-Pontoise, interroge la façon dont certains espaces concrets ou neutres jouent en résonance avec l'idée de l'intime. Il s'appuie sur l'oeuvre d'Annie Ernaux, qu'il qualifie d'emblématique et renvoie à ce que des lieux peuvent susciter et ressusciter en nous.

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | 31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017 |
| **Edition:** | Conseil international d'études francophones,Schœlcher,28juin2017 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université des Antilles |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Tout public |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

ESPACE PLURIEL

RELATION

LITTÉRATURE

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Fort Pierre-Louis, "Annie Ernaux : espaces marchands, géographie intime ?", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 28 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17193.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés