Vidéo

"Les éléments naturels déchaînés" : Gisèle Pineau et la poétique du désastre

LOTH, LAURA Schœlcher 2017

Résumé

Laura Loth étudie deux romans de Gisèle Pineau sous l'angle de la théorie du domaine du désastre qui sert de métaphore pour les maladies mentales, le handicap et le traumatisme. Il existe un parallèle entre les catastrophes naturelles et les traumatismes, les maladies mentales et le handicap dans les romans de Gisèle Pineau, infirmière en hôpital psychiatrique. L'auteur parle également de l'oppression des femmes martiniquaises, la vulnérabilité des femmes antillaises aux risques naturels. Gisèle Pineau parle de la violence cyclique de l'histoire antillaise et la violence familiale dans ses romans.

Informations

Extrait:	31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017
Edition:	Conseil international d'études francophones,Schœlcher,28juin2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CATASTROPHE NATURELLE

POÉTIQUE

PINEAU, GISÈLE (1956-....)

LITTÉRATURES

CULTURE

RISQUES NATURELS

LITTÉRATURE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Loth Laura, ""Les éléments naturels déchaînés" : Gisèle Pineau et la poétique du désastre", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil*

international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 28 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17194.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés