Vidéo

Aspects écocritiques de l'île

SAMB, MAMADOU Schœlcher 2017

Résumé

Mamadou Samb, professeur à l'Université du Massachusetts Lowell, s'interroge sur la présentation de "l'Île" à travers la littérature antillaise à la lumière de théories « Ecocritiques » en se basant sur les textes d'Aimé Césaire, Edouard Glissant, Maryse Condé

Informations

Extrait:	31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017
Edition:	Conseil international d'études francophones,Schœlcher,28juin2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

ÎLE

ECO-CRITIQUE

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Samb Mamadou, "Aspects écocritiques de l'île", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 28 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17195.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés