Vidéo

Les mémoires exilées : folie, déraison et agentivité dans le Livre d'Emma de Marie-Célie Agnant

ALKAN, DIDEM Schœlcher 2017

Résumé

Didem Alkan, professeure à l'Université de Boston, présente une étude sur le Livre d'Emma de Marie-Célie Agnant. Elle analyse particulièrement le motif de la folie tel qu'il apparaît dans cette oeuvre de la littérature post-coloniale en s'appuyant sur quelques passages précis du livre, ceci dans le but d'identifier la « Folie » et son rapport avec le colonialisme et le post-colonialisme.

Informations

Extrait:	31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017
Edition:	Conseil international d'études francophones,Schœlcher,26juin2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

POST-COLONIAL

LITTÉRATURE

ECRITURE

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Alkan Didem, "Les mémoires exilées : folie, déraison et agentivité dans le Livre d'Emma de Marie-Célie Agnant", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 26 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17197.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés