

Vidéo

Dans les entrailles de l'Histoire. Le dépassement des espaces traumatisques chez Edwidge Danticat

[MOÏSE, MYRIAM FULBERTE \(1980-....\)](#) Schoelcher 2017

Résumé

Myriam Moïse, chercheuse pour le Laboratoire Caraïbeen de Sciences Sociales (Université des Antilles), présente l'auteur haitiano-américain, Edwidge Danticat, qui dans ses écrits met en lumière les espaces culturels et historiques subalternes qui permettent de dépasser les traumas de l'histoire.

Informations

Extrait:

[31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017](#)

Edition:

Conseil international d'études francophones, Schoelcher, 26juin2017

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[HISTOIRE](#)

[CULTURE](#)

[DANTICAT, EDWIDGE \(1969-.... : AUTEURE\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CARAÏBE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Moïse Myriam Fulbert, "Dans les entrailles de l'Histoire. Le dépassement des espaces traumatisques chez Edwidge Danticat", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil

international d'études francophones, Schœlcher, 26 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien:
<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17199>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés