

Vidéo

Présentation de l'ouvrage « Hors de la lutte : lettre ouverte à la jeunesse de mon pays »

[GADET, STEVE \(1978-.... : ENSEIGNANT-CHERCHEUR\)](#) Schœlcher 2017

Résumé

Après les écrits universitaires et l'écriture de fiction, Steve Gadet se mobilise à nouveau sur le front éditorial, en cette rentrée 2017, avec « Hors de la lutte : lettre ouverte à la jeunesse de mon pays », paru début octobre chez Café noir Editions (FDF). « Hors de la lutte, il n'y a pas de progrès » : c'est en s'appuyant sur cette phrase du militant et penseur afro-américain Frédéric Douglas que Steve Gadet, américainiste familier de cette histoire-là, a forgé le titre de son ouvrage et le message qui le nourrit. Cette lettre ouverte prend la forme de 16 courts chapitres adressés à une jeunesse en perte de repères culturels, sociaux, familiaux, que Steve Gadet entend accompagner dans ses questionnements et éclairer, sans complaisance coupable ni paternalisme dominateur, dans son cheminement de vie.

Informations

Extrait: [LES RENCONTRES CULTURELLES DE LA BU 2017-2018](#)

Contributeur(s): [ODENT-ALLET, PATRICK](#)

Edition: Université des Antilles
(2015-....), Schœlcher, 17 octobre 2017

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Type de contenu - document: Vidéo - Entretien & présentation d'ouvrage

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Tout public

Format: video/mp4

Mots clés

[ÉCRITURE](#)

[EDUCATION](#)

[CULTURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[JEUNESSE](#)

[MILITANTISME](#)

[MARTINIQUE ANTILLES FRANÇAISES](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Gadet Steve, "Présentation de l'ouvrage « Hors de la lutte : lettre ouverte à la jeunesse de mon pays »", 2017. Extrait de: *Les rencontres culturelles de la BU 2017-2018*, Entretien & présentation d'ouvrage, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 17 octobre 2017.
Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17226>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés