Vidéo

La graphie du créole haïtien à l'épreuve du sandhi

GOVAIN, RENAULD Schœlcher 2017

Résumé

La graphie du créole haïtien (CH), promulguée le 31 janvier 1980, est d'ordre phonographique entre les unités phoniques et leur représentation graphique. Partant de ce principe, elle est transparente, biunivoque et construite selon le principe de la déviance maximale. Elle provoque depuis quelques années un débat, comme aux Antilles, si l'on se réfère aux dernières publications de J. Bernabé. Elle est acceptée et intériorisée mais semble problématique quant à la prise en compte des éléments hérités du français issus du phénomène de sandhi.

Informations

Extrait:	« TRACÉES DE JEAN BERNABÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 25 AU 27 OCTOBRE 2017
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,26octobre2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

CRÉOLISATION

CRÉOLISTE

LANGUE CRÉOLE

LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE

CULTURE

LANGUES ET LINGUISTIQUE

BERNABÉ, JEAN (1942-2017)

CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Govain Renauld, "La graphie du créole haïtien à l'épreuve du sandhi", 2017. Extrait de: *« Tracées de Jean Bernabé » : colloque international, du 25 au 27 octobre 2017*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 26 octobre 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17236.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés