

Vidéo

Onomastique et créolité dans les romans de Jean Bernabé

[BERTIN-ELISABETH. CÉCILE](#) Schœlcher 2017

Résumé

Comment Jean Bernabé, co-auteur du très célèbre Eloge de la Créolité, met-il en pratique ses positionnements théoriques dans ses romans ? En quoi l'onomastique, c'est-à-dire l'étude des noms des personnages des romans de Jean Bernabé, nous permet de mieux comprendre l'approche de la diversité chez ce très grand penseur martiniquais ?

Informations

Extrait:	« TRACÉES DE JEAN BERNABÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL. DU 25 AU 27 OCTOBRE 2017
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 27 octobre 2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[ONOMASTIQUE](#)

[LANGUE](#)

[CRÉOLISTE](#)

[LANGUES. MULTILINGUISME. DIGLOSSIE](#)

[CULTURE](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[BERNABÉ, JEAN \(1942-2017\)](#)

[CARAÏBE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bertin-Elisabeth Cécile, "Onomastique et créolité dans les romans de Jean Bernabé", 2017. Extrait de: « *Tracées de Jean Bernabé* » : *colloque international, du 25 au 27 octobre 2017*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 27 octobre 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17240](http://www.manioc.org/fichiers/v17240).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés