

Vidéo

## Onomastique et créolité dans les romans de Jean Bernabé

[BERTIN-ELISABETH, CÉCILE](#) Schœlcher 2017

### Résumé

Comment Jean Bernabé, co-auteur du très célèbre Eloge de la Créolité, met-il en pratique ses positionnements théoriques dans ses romans ? En quoi l'onomastique, c'est-à-dire l'étude des noms des personnages des romans de Jean Bernabé, nous permet de mieux comprendre l'approche de la diversité chez ce très grand penseur martiniquais ?

### Informations

**Extrait:**

[« TRACÉES DE JEAN BERNABÉ » :  
COLLOQUE INTERNATIONAL DU 25  
AU 27 OCTOBRE 2017](#)

**Edition:**

Centre de recherches interdisciplinaires  
en lettres, langues, arts et sciences  
humaines (Schoelcher,  
Martinique), Schoelcher, 27 octobre 2017

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Public universitaire

**Format:**

video/mp4

### Mots clés

[ONOMASTIQUE](#)

[LANGUE](#)

[CRÉOLISTE](#)

[LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE](#)

[CULTURE](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[BERNABÉ, JEAN \(1942-2017\)](#)

[CARAÏBE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Bertin-Elisabeth Cécile, "Onomastique et créolité dans les romans de Jean Bernabé", 2017. Extrait de: « *Tracées de Jean Bernabé* » : colloque international, du 25 au 27 octobre 2017, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 27 octobre 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17240>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés