

## Jean Bernabé visionnaire : cognition et submorphémique en créole et dans la langue en général

PHILIPS DENNIS 2017

### Description

Lors d'un colloque portant sur la submorphémique organisé à l'Université Toulouse Jean Jaurès en octobre 2011, Jean Bernabé a communiqué sur bl- dans les onomatopées créoles blip, blo, blogodo, etc., dont les sens renvoient à la notion de « rapidité » ou de « brutalité ». D'après lui, l'étude de bl- en créole, auquel il confère un statut submorphémique, relève moins de l'arbitraire du signe linguistique que de l'iconicité et l'indexicalité, qui constituent des caractéristiques non saussuriennes du signe, ouvrant la voie ainsi à une approche cognitive de la langue en général, et du créole en particulier. Quatre ans plus tard, Bernabé réaffirme, dans *Approche cognitive du créole martiniquais*, que la perspective cognitive remet partiellement en cause la conception saussurienne du signe linguistique. C'est cette voie intellectuellement novatrice qu'il a commencé à tracer pour le créole, savoir la jonction entre cognition et submorphémique, que nous nous proposons d'explorer.

### Informations

#### Nombre de feuillets:

#### Langues:

Créoles et pidgins basés sur le français,  
Français

#### Provenances:

Université des Antilles

#### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

#### Ressources liées:

[JEAN BERNABÉ VISIONNAIRE :  
COGNITION ET SUBMORPHÉMIQUE  
EN CRÉOLE ET DANS LA LANGUE EN  
GÉNÉRAL](#)

#### Audience:

Public universitaire

#### Format:

application/pdf

### Mots clés

[COGNITION](#)

[LANGUES CRÉOLES FRANÇAISES](#)

[ARBITRAIRE DU SIGNE](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[BERNABÉ, JEAN \(1942-2017\)](#)

### Conditions d'utilisation

Sous droits

### Citer ce document

Philips Dennis, *Jean Bernabé visionnaire : cognition et submorphémique en créole et dans la langue en général*, 2017. Extrait de : , Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/RECHERCH/T17047](http://www.manioc.org/recherch/T17047).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés