Vidéo

El concepto de negritud en la estética de la salsa consciente de Rubéns Blades

DÉSERT, GÉRALD (19..-....) Schœlcher 2017

Résumé

Gérald DESERT, Doctorant en « Études Hispanophones et Interculturalité » à l'Université des Antilles, analyse le concept de la négritude dans l'esthétique de la salsa consciente de Rubéns Blades.

Informations

Extrait:	JOURNÉE DU PANAMA, LE 9 NOVEMBRE 2017
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,9novembre2017
Langues:	Espagnol, castillan
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

SALSA (DANSE)

NÉGRITUDE

CULTURE

CULTURE

LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE

LANGUES ET LINGUISTIQUE

PANAMA

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Désert Gérald, "El concepto de negritud en la estética de la salsa consciente de Rubéns Blades", 2017. Extrait de: *Journée du Panama, le 9 novembre 2017*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 9 novembre 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17259.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés