

## Vidéo

### **El concepto de negritud en la estética de la salsa consciente de Rubéns Blades**

[DÉSERT, GÉRALD \(19....\)](#) Schoelcher 2017

## Résumé

Gérald DESERT, Doctorant en « Études Hispanophones et Interculturalité » à l'Université des Antilles, analyse le concept de la négritude dans l'esthétique de la salsa consciente de Rubéns Blades.

## Informations

### Extrait:

[JOURNÉE DU PANAMA, LE 9 NOVEMBRE 2017](#)

### Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 9 novembre 2017

### Langues:

Espagnol, castillan

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[SALSA \(DANSE\)](#)

[NÉGRITUDE](#)

[CULTURE](#)

[CULTURE](#)

[LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[PANAMA](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Désert Gérald, "El concepto de negritud en la estética de la salsa consciente de Rubéns Blades", 2017. Extrait de: *Journée du Panama, le 9 novembre 2017*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 9 novembre 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 18 janvier 2026. Lien:

<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17259>.

