Vidéo

Les amérindiens de Guyane au XVIIIe siècle : De l'exil à l'esclavage

BARONE VISIGALLI, EGLÉ (19..-.... : ARCHÉOLOGUE) Cayenne 2010

Résumé

Cette intervention est le fruit du travail M.Régis Verwimp, retranscrit par Mme Egle Baronne. L'esclavage des amérindiens sur les habitations est dévolu à des tâches domestiques comme la pêche et la chasse. Sur l'Oyapock, des amérindiens se réfugient dans des plantations Jésuites de la violence des rapts effectués par les brésiliens. Cette migration est vu comme une formidable opportunité pour combler le manque de main d'oeuvre en Guyane. Il semblerait que ces nouveaux arrivants, en état de détresse morale et physique se soit mis volontairement sous l'emprise des occidentaux (conversion, travail...) en échange de leur survie.

Informations

Extrait:	« LA GUYANE AU TEMPS DE L'ESCLAVAGE : DISCOURS, PRATIQUES ET REPRÉSENTATIONS, XVIIE-XIXE SIÈCLE » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 16 AU 19 NOVEMBRE 2010
Edition:	Association des professeurs d'histoire et de géographie (France). Régionale (Guyane),Cayenne,17novembre2010
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

COLONISATION

ESCLAVAGE

INDIENS D'AMÉRIQUE

ETHNICITÉ

SCIENCE POLITIQUE

GUYANE FRANÇAISE

18E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Barone Visigalli Eglé, "Les amérindiens de Guyane au XVIIIe siècle : De l'exil à l'esclavage", 2010. Extrait de: *« La Guyane au temps de l'esclavage : discours, pratiques et représentations, XVIIe-XIXe siècle » : colloque international, du 16 au 19 novembre 2010*, Colloque & conférence, Association des professeurs d'histoire et de géographie (France). Régionale (Guyane), Cayenne, 17 novembre 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 26 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V11050.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés