

## Vidéo

## Les activités industrielles de l'habitation Loyola

[CAZELLES, NATHALIE \(19...-....\)](#) Cayenne 2010

## Résumé

L'habitation Loyola tenue par des Jésuites est la plus grosse habitation de Guyane, avec 400 esclaves. Elle a connu trois activités industrielles successives : la poterie, l'indigoterie et la sucrerie. Il reste encore de nombreuses traces de ces industries que des fouilles archéologiques tentent de mettre à nue et d'interpréter. L'indigoterie, bien que productive est de qualité médiocre, ce qui entraîne rapidement son abandon. La sucrerie avait elle-aussi mauvaise réputation car il était difficile de faire sécher le sucre empêchant alors une bonne cristallisation.

## Informations

## Extrait:

[« LA GUYANE AU TEMPS DE L'ESCLAVAGE : DISCOURS, PRATIQUES ET REPRÉSENTATIONS, XVIIIIE-XIXE SIÈCLE » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 16 AU 19 NOVEMBRE 2010](#)

## Edition:

Société des amis des Archives et de l'histoire de la Guyane, Cayenne, 18 novembre 2010

## Langues:

Français

## Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

## Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

## Base:

Bibliothèque numérique Manioc

## Audience:

Tout public

## Format:

video/mp4

## Mots clés

[ARCHÉOLOGIE](#)

[HABITATION](#)

[INDIGOTERIE](#)

[ÉCONOMIE, GESTION](#)

[SUCRE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[18E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Cazelles Nathalie, "Les activités industrielles de l'habitation Loyola", 2010. Extrait de: « *La Guyane au temps de l'esclavage : discours, pratiques et représentations, XVIIe-XIXe siècle* » : colloque international, du 16 au 19 novembre 2010, Colloque & conférence, Société des amis des Archives et de l'histoire de la Guyane, Cayenne, 18 novembre 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V11059](http://www.manioc.org/fichiers/v11059).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés