

Vidéo

Bob Marley et la génération hip-hop aux Etats-Unis

[GADET, STEVE \(1978-.... : ENSEIGNANT-CHERCHEUR\)](#) Schœlcher 2011

Résumé

Monsieur Steeve Gadet nous présente un sujet intéressant sur "Bob Marley et la génération hip-hop aux Etats-Unis". Un voyage musical sous trois étapes : les relations entre Bob Marley et la communauté africaine - américaine, comment l'afrocentrisme et le panafricanisme ont touché la culture hip-hop ? Et comment la génération hip-hop a-t-elle remodelé le mouvement rastafari, à travers l'exemple d'un groupe de rap, de graffeurs et de compositeurs.

Informations

Extrait:

[« LE REGGAE ET BOB MARLEY » :
SÉMINAIRE, LE 11 MAI 2011](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires
en lettres, langues, arts et sciences
humaines (Schoelcher,
Martinique), Schoelcher, 11mai2011

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[HIP-HOP](#)

[RASTAFARISME](#)

[MUSIQUE](#)

[IDENTITÉ CULTURELLE](#)

[MARLEY, BOB \(1945-1981\)](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[ARTS](#)

[ÉTATS UNIS](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Gadet Steve, "Bob Marley et la génération hip-hop aux Etats-Unis", 2011. Extrait de: « *Le reggae et Bob Marley* » : séminaire, le 11 mai 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 11 mai 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V11090>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés