Vidéo

# Le reggae et Bob Marley : débat

KROUBO-DAGNINI, JÉRÉMIE GADET, STEVE (1978-.... ; ENSEIGNANT-CHERCHEUR) MARIE-MAGDELEINE, LOÏC (1980-...) Schœlcher 2011

## Résumé

Débat intéressant entre les différents intervenants et le public sur "le reggae et Bob Marley".

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | « LE REGGAE ET BOB MARLEY » : SÉMINAIRE, LE 11 MAI 2011 |
| **Edition:** | Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,11mai2011 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université des Antilles et de la Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Tout public |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

MUSIQUE

IDENTITÉ CULTURELLE

MUSICIENS DE REGGAE

RASTAFARISME

MARLEY, BOB (1945-1981)

ETHNOMUSICOLOGIE

ARTS

JAMAÏQUE ÉTATS UNIS

20E SIÈCLE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Kroubo-Dagnini Jérémie, Gadet Steve, Marie-Magdeleine Loïc, "Le reggae et Bob Marley : débat", 2011. Extrait de: *« Le reggae et Bob Marley » : séminaire, le 11 mai 2011*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 11 mai 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 03 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V11091.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés