

Vidéo

Le reggae et Bob Marley : débat

[KROUBO-DAGNINI, JÉRÉMIE](#) [GADET, STEVE \(1978-.... : ENSEIGNANT-CHERCHEUR\)](#) [MARIE-MAGDELEINE, LOÏC \(1980-...\)](#) Schoelcher 2011

Résumé

Débat intéressant entre les différents intervenants et le public sur "le reggae et Bob Marley".

Informations

Extrait:	« LE REGGAE ET BOB MARLEY » : SÉMINAIRE, LE 11 MAI 2011
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 11 mai 2011
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[MUSIQUE](#)

[IDENTITÉ CULTURELLE](#)

[MUSICIENS DE REGGAE](#)

[RASTAFARISME](#)

[MARLEY, BOB \(1945-1981\)](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[ARTS](#)

[JAMAÏQUE ÉTATS UNIS](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Kroubo-Dagnini Jérémie, Gadet Steve, Marie-Magdeleine Loïc, "Le reggae et Bob Marley : débat", 2011. Extrait de: « *Le reggae et Bob Marley* » : séminaire, le 11 mai 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 11 mai 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V11091](http://www.manioc.org/fichiers/v11091).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés